



XIX edizione

RAVENNA NIGHTMARE FILM FEST

the dark side of movies

Pupi Avati

THE DARK SIDE OF MOVIES

RAVENNA NIGHTMARE FILM FEST

anteprima
23. ott 2021

dal 30. ott →
al 6. nov 2021

Palazzo del Cinema e dei Congressi
Largo Firenze 1 Ravenna

dal 30. ott → su
al 7. nov 2021 mmovies.it

SABATO 23 OTTOBRE > ANTEPRIMA

Ore 21.00 > Palazzo dei Congressi

Anteprima Ravenna Nightmare Film Fest

THEY SHALL NOT GROW OLD

di Peter Jackson - Inghilterra/Nuova Zelanda, 2018, 100'

Peter Jackson commemora il centenario della fine della Prima Guerra Mondiale con emozionanti video di repertorio inediti.

SABATO 30 OTTOBRE > INIZIO FESTIVAL

ore 20.00

Opening Night XIX edizione

PREMIO MEDAGLIA AL VALORE AL REGISTA ROBERTO DE FEO

Il Festival assegna il premio **MEDAGLIA AL VALORE** ai Registi che hanno contribuito alla ricerca e alla sperimentazione della narrazione addentrandosi in nuovi e originali percorsi. Incontro intervista a cura di Mariangela Sansone al Regista Roberto De Feo. A seguire:

A CLASSIC HORROR STORY

di Roberto De Feo e Paolo Strippoli - Italia, 2021, 95'

Cinque sconosciuti sono in viaggio per raggiungere la stessa meta, ma un incidente li porta a incontrare gli adepti di un sinistro culto.

DOMENICA 31 OTTOBRE

Ore 10.00

Nightmare Classic > Noir Melò

OUT OF THE PAST / LE CATENE DELLA COLPA

di Jacques Tourneur - USA, 1947, 97'

Jeff Bailey è in apparenza un uomo qualsiasi, ma quando gli scagnozzi del gangster Nick Sterling vengono a cercarlo, riaffiora il suo oscuro passato.

Ore 14.00

Contemporanea

I CORTI DI IGOR IMHOFF > PLANETS, BLEED, HYPNOGRAM, PERCORSO #005, PATHOA1406, PERCORSO#0007, PERCORSO#008

Italia, 50'

Lo sviluppatore di videogiochi e artista digitale porta a Ravenna Nightmare una selezione di cortometraggi tra la sperimentazione, la performance visiva e la sperimentazione.

DYSTOPIA

di Marco Bolognesi - Italia, 2021, 20'

George Hellas, dopo una triste infanzia e un incidente tragico, diventa un robot. Attraverso voci, ricordi, immagini il film ripercorre la vita di George ed i suoi traumi, che lo portarono a togliersi la vita e a venire riconfigurato nel corpo di un robot, con un cervello positronico, un cervello che racchiude le memorie del suo passato umano.

ADAM

di Pietro Pinto - Italia, 2020, 15'

In un mondo distopico dove la morte non esiste più, Adam proclama la sua umanità rivendicando per sé la scelta liberatoria di una vita mortale.

Ore 16.30

Ottobre Giapponese

DANTE E IL CINEMA DI ANIMAZIONE A CURA DI HIROMI YAMADA

VITA NUOVA di Yewon Kim, **NELLA FORMA DEL QUINTO** di Sijia Luo, **MORE**, **MORE** di Huang Wenui, **IL NOSTRO DUE** di Song Yungsung, **DALL'ACQUA MERAVIGLIOSA** di Caori Murata, **AMORE** di Duanmu Jun-qing, **CHECKER CHECKER (DANTE)** di Naoki Shibuta, **SIETE VOI QUI, SER BRUNETTO?** di Honami Yano. Otto giovani registi asiatici si cimentano con l'immaginario dantesco, realizzando cortometraggi con la tecnica dell'animazione. L'evento, introdotto da Marco Del Bene alternerà brevi videomesaggi degli autori e di Koji Yamamura. In collaborazione con Koji Yamamura, Università di Belle arti di Tokyo, Istituto superiore di studi musicali "Giuseppe Verdi", Sapienza Università di Roma, Master in traduzione, Associazione per gli Scambi Culturali fra Italia e Giappone.

Ore 18.30

Concorso Internazionale Lungometraggi

CALL FOR DREAMS

di Ran Slavin - Israele/Giappone, 2018, 81'

Eko realizza i sogni di sconosciuti, ma un giorno il confine tra sogno e realtà svanisce.

Sarà presente il regista in sala.

Ore 21.00

Contemporanea

THE BOOK OF VISION

di Carlo S. Hintermann - Italia/Inghilterra/Belgio, 2020, 95'

Eva, una giovane dottoressa, mette in discussione la sua intera esistenza attraverso un manoscritto che la porta a conoscere un medico nella Prussia del Settecento.

Sarà presente il regista in sala.

Ore 22.30

Evento Notte Halloween

IL MOSTRO DELLA CRIPTA

di Daniele Misischia - Italia, 2021, 110'

Già si rende conto che alcuni episodi che stanno terrorizzando il paesino in cui vive, sono molto simili alle storie raccontate nell'ultimo numero del suo fumetto preferito.

LUNEDÌ 1 NOVEMBRE

Ore 10.00

Nightmare Classic > Noir Melò

LAURA / VERTIGINE

di Otto Preminger - USA, 1944, 88'

L'ispettore di polizia Mark McPherson si innamora della vittima dell'omicidio su cui sta indagando.

Ore 14.00

Celebrazioni Dante Alighieri > Nuove rotte verso l'inferno

LA MIRABILE VISIONE

MUSICATO DAL VIVO DAL MAESTRO DALPANE

di Luigi Sapelli - Italia, 1921, 135'

Per celebrare i settecento anni dalla morte di Dante, il festival presenta il restauro del *kolossal* dedicato alla vita e alle opere di Dante Alighieri. In collaborazione con la Cineteca Nazionale.

Ore 16.30

Concorso Internazionale Lungometraggi

AMIGO

di Óscar Martín - Spagna, 2019, 85'

Dopo un grave incidente, l'amicizia tra David e Javi si trasforma in una relazione avvelenata e omicida. Sarà presente il regista in sala.

Ore 18.30

Showcase Emilia Romagna

OLTRE LA BUFERA

di Marco Cassini - Italia, 2019, 100'

Nel 1919, don Giovanni Minzoni torna alla sua parrocchia per cercare di riorganizzare la vita sociale e culturale della comunità. Sarà presente il regista in sala. A seguire:

SCELTE

Italia, 2021, 25'

Greta è una ragazza di 15 anni, introversa e talentuosa. Cesare, 16 anni, è in piena crisi creativa, cerca di sbrogliare la matassa del suo (presunto) talento.

Sarà presente il regista in sala.

In collaborazione con la Film Commission Regione Emilia Romagna.

Ore 21.00

Nightmare d'essai

IL LAGO DELLE OCHE SELVATICHE

di Diao Yinan - Cina, 2019, 113'

Il capo di una pericolosa gang incontra una donna pronta a tutto per riavere indietro la sua libertà.

MARTEDÌ 2 NOVEMBRE

Ore 10.00

Nightmare Classic > Noir Melò

99 RIVER STREET / NON CERCATE L'ASSASSINO

di Phil Karlson - USA, 1953, 83'

Quando la moglie viene uccisa dall'amante, il pugile Ernie si trova incastrato tra polizia e gli scagnozzi di un pericoloso criminale.

Ore 14.00

Nightmare d'essai

RED MOON TIDE

di Lois Patiño - Spagna, 2020, 84'

In un villaggio della costa galiziana, tutti sono paralizzati, ma possiamo ancora sentire le loro voci parlare di fantasmi, streghe e mostri.

Ore 16.30

Concorso Internazionale Lungometraggi

THE BOY BEHIND THE DOOR

di David Charbonier & Justin Powell

USA, 2021, 88'

Una notte di terrore attende il dodicenne Bobby e il suo migliore amico, Kevin, quando vengono rapiti mentre tornano a casa da scuola.

THE DARK
SIDE OF
MOVIES

RAVENNA
NIGHTMARE
FILM FEST

Ore 18.30

Showcase Emilia Romagna

BERLINO EST OVEST

di Enza Negroni - Italia, 2019, 90'

A partire dall'archivio del manager musicale bolognese Maurizio Stanzani, Enza Negroni racconta la scena musicale berlinese degli anni Ottanta. Sarà presente il regista in sala. In collaborazione con la Film Commission Regione Emilia Romagna.

Ore 21.00

Evento speciale > SHORT-er

LA CITTÀ DELLE COSE DIMENTICATE

di Francesco Filippi, Massimiliano Frezzato - Italia, 2021, 15'

GIUSTO IL TEMPO PER UNA SIGARETTA

di Valentina Casadei - Italia, 2020, 17'

GAS STATION

di Olga Torrico - Italia, 2020, 9'

ZOMBIE

di Giorgio Diritti - Italia, 2020, 13'

APE REGINA

La rete di festival cinematografici della Regione Emilia Romagna, nata da un'iniziativa di Concorso Film Festival, Reggio Film Festival, Sedicicorto Forlì International Film Festival, YoungAbout Film Festival e Ravenna Nightmare Film Fest, presenta 5 cortometraggi pluripremiati realizzati in Regione. Saranno presenti in sala alcuni registi dei cortometraggi. In collaborazione con i 5 festival fondatori.

MERCOLEDÌ 3 NOVEMBRE

Ore 09.30

Nightmare School

PROIEZIONE INCONTRO MANTIS RELIGIOSA

“COME NASCE UN FILM”

di Antonio D'Aquila - Italia, 2019, 40'

Marta si trova in un castello medievale per conoscere la famiglia del nuovo compagno, ma più tempo passa lì dentro più questo posto si rivela una terrificante prigione. Saranno presenti in sala il regista, alcuni attori e componenti della troupe.

Ore 14.00

Concorso Internazionale Lungometraggi

CARMEN VIDAL FEMALE DETECTIVE

di Eva Dans - Uruguay, 2020, 71'

La detective Carmen Vidal lotta contro un senatore criminale per vendicare la morte del suo collega.

INFO E BIGLIETTI

INFO & BIGLIETTERIA RAVENNA NIGHTMARE FILM FEST Anteprema 23 ottobre ore 21.00 / They Shall Not Grow Old di Peter Jackson: ingresso unico € 8,00 / # Replica matinee per le scuole sabato 6 Novembre: ingresso unico € 5,00 / Ingresso intero: € 5,00 / (*) Ingresso ridotto: € 4,00 / **Abbonamento gold** (15 ingressi): € 30,00 / **Abbonamento silver** (10 ingressi): € 25,00 / **Abbonamento week** (5 ingressi): € 15,00 / **Omaggio** per disabile e accompagnatore.

ABBONAMENTO SALA VIRTUALE MYMOVIES: € 9,90 / Tutti i film sono in v.o. sottotitolati in italiano. Sono ad ingresso gratuito tutti gli appuntamenti indicati nel sito alla voce Ticket e promozioni. Tutte le convenzioni indicate nel sito alla voce Ticket e promozioni. (*) Biglietto singolo ridotto per over 60, studenti universitari, tesserati Cral, abbonati WeShort. (***) Gli abbonamenti vanno presentati alla cassa del palazzo per il ritiro di un regolare biglietto Siae. L'abbonamento non è cedibile ed è personale.

BIGLIETTERIA Presso il Palazzo dei Congressi, Largo Firenze, 1 - Ravenna
La biglietteria apre 30 minuti prima dell'inizio del film.

CONTATTI Segreteria Organizzativa Start Cinema
Tel: +39 0544 464812 > da Lunedì a Venerdì 9.00-13.00
Mob. +39 349 5162425 - Email: segreteriastartcinema@gmail.com
Facebook: @Ravenna_Nightmare - Skype: startcinema
www.ravennanightmare.it - www.startcinema.it



Ore 16.30

Showcase Emilia Romagna

IL DRAGO DI ROMAGNA

di Gerardo Lamattina - Italia/Cina, 2020, 71'

Una signora romagnola sogna di volare in Cina per scoprire le origine del suo gioco da tavolo preferito.

Sarà presente il regista in sala. A seguire:

LO SQUALO

di Eugenio Sideri - Italia, 2021, 12'

La tragedia dei 13 operai morti il 13 marzo 1987 nel porto di Ravenna rivissuta attraverso le parole di Arturo Benelli, un immaginario amico e collega di una delle vittime.

Sarà presente il regista in sala.

In collaborazione con la Film Commission Regione Emilia Romagna.

Ore 18.30

Celebrazioni > Omaggio A Edgar Reitz

CELEBRAZIONE EDGAR REITZ

LUCI E (SOPRATTUTTO) OMBRE DELLA STORIA TEDESCA

Germania, 1984-1992-2004, 70'

Estratti da: **Heimat, Heimat 2 - Cronaca di una giovinezza, Heimat 3 - Cronaca di una svolta epocale.** Ravenna Nightmare onora uno dei più grandi registi tedeschi di tutti i tempi attraverso il suo capolavoro epico Heimat. Introduzione video della docente e ricercatrice Barbara Rossi. L'evento a cura e introdotto da Silvia Moras alterna visioni e brevi messaggi. Interverrà da Berlino uno dei maggiori esperti di cinema tedesco: Giovanni Spagnoletti. In collaborazione con Edgar Reitz Filmstiftung, Viggo, Ripley's Home Video.

Ore 21.00

Concorso Internazionale Lungometraggi

IN THE SHADOWS

di Erdem Tepegöz - Turchia, 2020, 96'

In un futuro in cui le persone son controllate da un sistema di sorveglianza onnipresente, una persona mette in dubbio tutto.

GIOVEDÌ 4 NOVEMBRE

Ore 09.00

Nightmare School

MASTERCLASS “IL CINEMA DELLE MERAVIGLIE: MELIES A COLORI”

con CARLO MONTANARO

Visione di circa 60 minuti di materiali filmici di Georges Méliès, accompagnati dagli approfondimenti di Carlo Montanaro.

In collaborazione con “La Fabbrica del Vedere”.

Ore 11.00

Nightmare School

MASTERCLASS “DANTE SENZA PAROLE”

con CARLO MONTANARO, interviene DONATO GUERRA

La possibilità di riscoprire Dante attraverso il cinema muto. Ospite Donato Guerra. In collaborazione con il Festival “Le Giornate della Luce”, “Le Giornate del Cinema Muto” e la Cineteca di Gemona.

Ore 14.30

Nightmare School

MASTERCLASS “CINEMA E FILOSOFIA: IL SENSO DELLA VITA

SECOND SOUL”

La masterclass tenuta dalla Prof.ssa Emanuela Serri e Prof.ssa Rossella Giovannini partirà dal film d'animazione Pixar “Soul” per approfondire tematiche filosofiche.

Ore 16.30

Ottobre Giapponese > Contemporanea Giappone. Registi a confronto: Omori Tatsushi e Fukatsu Masakazu

EVERY DAY A GOOD DAY [NICHINICHI KORE KOJITSU]

di Tatsushi Omori - 2018, 100'

Attraverso il rito lento e ricercato della cerimonia del tè una giovane donna affronta e lotta contro le difficoltà della vita ritrovando fiducia e forza in se stessa e scoprendo che “ogni giorno è un buon giorno”. Introduce Marco Del Bene.

In collaborazione con: Istituto Giapponese di Cultura in Roma, Sapienza Università di Roma, Master in traduzione, Associazione per gli Scambi Culturali fra Italia e Giappone.

Ore 18.30

Concorso Internazionale Lungometraggi

INFINITE SEA

di Carlos Amaral - Portogallo, 2021, 79'

Mentre Pedro cerca di migrare verso un nuovo pianeta, incontra Eva, che mette alla prova i suoi obiettivi.

Sarà presente il regista.

Ore 21.00

Contemporanea

LA SCUOLA CATTOLICA

di Stefano Mordini - Italia, 2021, 106'

Un istituto religioso maschile di Roma viene scossa da uno dei più efferati criminali della storia italiana. Tratto dal romanzo omonimo di Edoardo Albinati.

Presentato fuori concorso a Venezia 78.

Il film, preceduto dal *making* di Maria Marinelli, sarà introdotto dal regista presente in sala.

VENERDÌ 5 NOVEMBRE

Ore 9.30

Nightmare School

MASTERCLASS “FICTION E STORIA, NARRAZIONE E MESSA IN SCENA

DEL PASSATO NELLE SERIE TV”

Attraverso due diversi punti di vista, il Prof. Andrea Bernardelli ed il Prof. Alessandro Iannucci, docenti all'Università di Bologna, indagheranno i modi, ragioni e prospettive del genere.

Ore 14.00

Nightmare d'essai

LITTLE JOE

di Jessica Hausner - Austria, 2019, 105'

Un fiore creato da Alice e dai suoi colleghi sembra essere in grado di manipolare la mente umana. Prix d'interprétation féminine al Festival di Cannes.

Ore 16.30

Concorso Internazionale Lungometraggi

POST MORTEM

di Péter Bergendy - Ungheria, 2020, 115'

Un fotografo post mortem e una bambina affrontano i fantasmi in un villaggio infestato dopo la prima guerra mondiale.

Sarà presente il regista.

Ore 18.30

Ottobre Giapponese > Contemporanea Giappone. Registi a confronto: Omori Tatsushi e Fukatsu Masakazu

DAD'S LUNCH BOX [PAPA NO OBENTO WA SEKAIICHI]

di Masakazu Fukatsu - 2017, 76'

Un padre divorziato si cimenta ogni mattina ai fornelli per preparare l'obento (cestino del pranzo) per la figlia liceale.

Introduce Marco Del Bene. In collaborazione con: Istituto Giapponese di Cultura in Roma, Sapienza Università di Roma, Master in traduzione, Associazione per gli Scambi Culturali fra Italia e Giappone.

Ore 21.00

Contemporanea

WHERE ARE YOU

di Riccardo Spinotti e Valentina De Amicis - USA, 2021, 92'

Un fotografo che attraversa una fase di declino artistico scarica l'aggressività sulla fidanzata artista, ma un giorno lei sparisce in modo misterioso.

SABATO 6 NOVEMBRE

Ore 9.30

Nightmare School

PROIEZIONE PER LE SCUOLE

THEY SHALL NOT GROW OLD

di Peter Jackson - Inghilterra/Nuova Zelanda, 2018, 100'

Peter Jackson commemora il centenario della fine della Prima Guerra Mondiale con emozionanti video di repertorio inediti.

Ore 14.00

Concorso Internazionale Lungometraggi

PLAYDURIZM

di Gem Deger - Inghilterra, 2020, 88'

Quando un adolescente si trova intrappolato in una realtà distorta con il suo idolo, fa di tutto per attirare le sue attenzioni ma ignora le circostanze che lo hanno portato lì.

Sarà presente il regista.

Ore 16.30

Concorso Internazionale Lungometraggi

THE ALTERNATE

di Alrik Bursell - USA, 2021, 87'

Il videografo Jake scopre un portale verso un'altra dimensione in cui ha tutto ciò che ha sempre voluto. Sarà presente il regista.

Ore 16.30

Nightmare School

CORSO DI FORMAZIONE “ALLENARE LO SGUARDO L'IMPORTANZA

DELLA FILM LITERACY E DI SAPER SCEGLIERE IL FILM IN CLASSE”

con MANLIO CASTAGNA

Rivolto agli insegnanti e non solo. Incontro con Manlio Castagna, scrittore e sceneggiatore, presenterà il suo libro “116 film da vedere prima dei 16 anni”, edito da Mondadori.

Ore 18.00

Concorso Internazionale Cortometraggi

DE TER I JORDEN - IN THE SOIL

di Casper Kjeldsen - Danimarca, 2021, 14'

THE AWAKENING OF THE INSECTS

di Stephanie Lansaue e Francois Leroy - Francia, 2021, 14'

RE-ANIMAL

di Rubén Gercerá - Spagna, 2021, 13'

SURVIVERS

di Carlos Gómez-Trigo - Spagna, 2020, 6'

A TALE BEST FORGOTTEN

di Maria Lundström - Svezia, 2020, 9'

CUORE DI STREGA

di Marco Baroni - Italia, 2021, 7'

FALL OF THE IBIS KING

di Mikai Geronimo, Josh O'Caomh - Irlanda, 2021, 10'

TIO

di Juan J. Medina - Messico, 2021, 12'

NIGHT GAMES

di Henny Åmanm - Svezia, 2021, 9'

FAMILIAR

di David J. Ellison - Inghilterra, 2021, 10'

Saranno presenti in sala alcuni registi dei cortometraggi.

In collaborazione con Circolo Sogni Antonio Ricci di Ravenna.

Ore 21.00

Concorso Internazionale Lungometraggi e Cortometraggi

PREMIAZIONE

Assegnazione dei Premi del Festival, **Anello d'Oro al Miglior Lungometraggio; Anello d'Argento al Miglior Cortometraggio.** Creazioni del Maestro Orafo Marco Gerbella. **Premio della Critica alla Miglior Regia di Lungometraggio** creazione Manuela Luciani / Manulù Ceramics.

PREMIO “ANELLO D'ORO SPECIAL EDITION” AL

MAESTRO PUPI AVATI

Il Festival assegna il premio **Anello d'Oro Special Edition** ai Registi che più hanno sondato e reinterpretato.

Il lato oscuro del cinema - The Dark Side of movies

Incontro intervista a cura di Mariangela Sansone al Maestro Pupi Avati. A seguire:

LA CASA DALLE FINESTRE CHE RIDONO

di Pupi Avati - Italia, 1976, 110'

Un pittore pazzo muore suicida in un paese del ferrarese, dopo avere dipinto un affresco terribile, rappresentante il martirio di San Sebastiano tra due figure ghignanti. Presto la morte diventa l'attrazione principale di quel luogo.

In collaborazione con la Cineteca Nazionale.