

RAVENNA NIGHTMARE FILM FEST 2022

The Dark Side Of Movie
XX Edizione
Dal 11 al 20 novembre 2022

REGOLAMENTO PER L'ISCRIZIONE E LA PARTECIPAZIONE DEL FILM

1. NORME GENERALI

1.1 OBIETTIVI E FINALITÀ

Ravenna Nightmare Film Fest esplora "il lato oscuro del cinema" nella sua accezione più ampia, attraverso il concorso per lungometraggi, cortometraggi, retrospettive ed eventi correlati.

1.2 ENTI PROMOTORI

Ravenna Nightmare Film Fest è organizzato da Start Cinema, in convenzione con il Comune di Ravenna, con il sostegno del Ministero per i Beni e le Attività Culturali – Direzione Cinema e con il contributo della Regione Emilia Romagna. Dal 2018 Ravenna Nightmare Film Fest aderisce all'A.F.I.C. (Associazione Festival Italiani di Cinema).

1.3 DATE E LUOGHI DELLA MANIFESTAZIONE

Il Festival quest'anno avrà luogo a Ravenna dal 11 al 19 novembre 2022 e in parte sulla piattaforma di MYmovies

La sede organizzativa è:

Ravenna Nightmare Film Fest

Via Canala 43

48123 Ravenna, Italia

www.ravennanightmare.it / info@ravennanightmare.it

1.4 SEZIONI

Il Festival si articolerà nelle seguenti sezioni:

- Concorso Internazionale per lungometraggi
- Concorso Internazionale per cortometraggi
- Appuntamenti e programmi speciali

2. REQUISITI E SCADENZE

2.1 CONCORSI INTERNAZIONALI

Ai Concorsi Internazionali per lungometraggi e cortometraggi possono partecipare film di fiction, animazione e documentari provenienti da tutte le nazioni e terminati **dopo l'10 agosto 2021**, inediti in Italia, che esplorino il "lato oscuro del cinema" nella sua accezione più ampia e che sono suscettibili di contribuire al rinnovamento stilistico e tematico del cinema.

2.2. La richiesta di iscrizione ai Concorsi deve essere inoltrata, secondo le modalità specificate al punto 3.1 e 3.3 del presente Regolamento, tramite scheda ufficiale d'iscrizione. I titolari delle opere che intendono partecipare al concorso dovranno, **entro il 10 luglio 2022**, fornire un online screening del film. Possono partecipare al Concorso film invitati espressamente dalla Direzione. La partecipazione al Festival può essere rifiutata ai film tecnicamente non in grado di garantire una buona proiezione pubblica.

I lunghi dovrebbero durare almeno 70 minuti. I corti non dovrebbero essere più lunghi di 15 minuti. Questo è un criterio di massima non ostativo: si potranno considerare tutte le eccezioni, secondo il giudizio unico e insindacabile della Direzione del Festival.

3. ISCRIZIONE E PREMI PER LA PRE-SELEZIONE AI CONCORSI

3.1 ISCRIZIONE LUNGOMETRAGGI

L'iscrizione dei lungometraggi è gratuita. L'iscrizione può essere effettuata solo tramite una delle seguenti **entro il 10 luglio 2022**:

FILM FREEWAY: <https://filmfreeway.com/RavennaNightmareFilmFest>

3.2 PREMI E GIURIE CONCORSO LUNGOMETRAGGI

La giuria del pubblico del Festival, composta da spettatori, professionisti, critici, giornalisti e responsabili culturali, assegnerà ai film che avranno ottenuto la votazione più alta i seguenti premi:

LUNGOMETRAGGI: ANELLO D'ORO premio MIGLIOR LUNGOMETRAGGIO

LUNGOMETRAGGI: PREMIO DELLA CRITICA assegnato da una giuria formata da giornalisti e critici cinematografici.

3.3 ISCRIZIONE CORTOMETRAGGI

L'iscrizione dei cortometraggi prevede il pagamento di una quota di € 10,00 (o \$ 12,00) a cortometraggio da effettuare al momento dell'iscrizione. L'iscrizione può essere effettuata solo tramite una delle seguenti piattaforme **entro il 10 luglio 2022**:

FILM FREEWAY: <https://filmfreeway.com/RavennaNightmareFilmFest>

SHORTFILMDEPOT: <https://www.shortfilmdepot.com/>

Tassa speciale per spedizioni multiple: 10€/4 cortometraggi. Nel caso di iscrizioni multiple da parte della stessa scuola o istituzione di cinema, sarà applicata la tassa speciale di 10€ ogni 4 cortometraggi. Se l'iscrizione supera le 20 unità, la tassa d'iscrizione verrà conteggiata caso per caso e in ogni caso non sarà mai superiore ai 2 euro per cortometraggio. Per poter godere di questo sconto, chiediamo di contattarci a: info@ravennanightmare.it

3.4 PREMI E GIURIE CONCORSO CORTOMETRAGGI

La giuria del pubblico del Festival, composta da spettatori, professionisti, critici, giornalisti e responsabili culturali, assegnerà al film che avrà ottenuto la votazione più alta il seguente premio:

CORTOMETRAGGI: Premio ANELLO D'ARGENTO premio MIGLIOR CORTOMETRAGGIO

3.5 Ravenna Nightmare Film Fest offre ai candidati la possibilità di essere messi in contatto diretto con la piattaforma On-Demand per il cinema breve WeShort - In Short We Trust. Questa è una nuova opportunità per i film brevi: avere un contratto di distribuzione remunerato e dare visibilità ad un ampio pubblico pagante al proprio corto. Per maggiori info scrivere una email a info@weshort.com e WeShort stessa risponderà con una proposta. Sito della piattaforma www.weshort.com.

Premio WESHORT: il vincitore riceverà un accesso 4Life alla piattaforma e il contratto di licenza per approdare su WeShort.

L'assegnazione di altri eventuali premi messi in palio da Enti o Sponsor avverrà in base ai regolamenti stabiliti dai rispettivi patrocinatori.

Tutte le decisioni della giuria sono definitive.

4. PROIEZIONI

4.1 Il calendario e l'orario delle proiezioni sono di competenza degli organizzatori del Festival. I film saranno programmati più volte e in sale diverse a seconda delle necessità.

4.2 I film stranieri saranno presentati in versione originale con sottotitoli italiani e inglesi.

Per i film parlati in una lingua diversa dall'inglese, la copia fornita al festival dovrà avere **obbligatoriamente** i sottotitoli in inglese, o impressi o in formato srt; qualora fossero disponibili anche i sottotitoli in italiano, questi sono benaccetti.

I film dei concorsi internazionali verranno programmati, previa autorizzazione del distributore o avente diritto, anche sulla piattaforma di MYmovies e, successivamente, su MYmovies ONE.

Le specifiche tecniche richieste sono:

Risoluzione: 1920x1080 – full HD

- Frame Rate: 23.976 / 24 FPS recommended

- Codec: H.264 | Wrapper: .mp4

- Bit Rate: 6/20 Mbps | VBR 2-pass export recommended

- Sottotitoli inglese (se lingua originale diversa dall'inglese): .srt/impressi

4.3 La Direzione del Festival si riserva di accettare i seguenti formati di proiezione: DCP anche in streaming, file Apple ProRes o H264 con sottotitoli in inglese + screener scaricabile con sottotitoli inglesi per la preparazione dei sottotitoli identico al 100% alla copia di proiezione del film + file SRT in inglese. Potranno essere accettati anche formati diversi da quelli elencati sopra, purché concordati con la Direzione del Festival.

5. PROMOZIONE

5.1 La direzione contatterà **entro il 5 settembre 2022** gli autori ammessi alla selezione di entrambi i Concorsi Internazionali.

5.2 Per la redazione del catalogo generale e le attività promozionali del Festival, i titolari dei film selezionati per il Concorso dovranno far pervenire **entro il 12 settembre 2022** il seguente materiale (qualora non l'avessero già inviato) a segreteriastartcinema@gmail.com:

- link al sito ufficiale, trailer e social network del film
- scheda tecnica e artistica completa
- sinossi dettagliata
- breve sinossi in inglese (max 500 battute)
- biografia e filmografia completa dell'autore
- fotografie del film in alta definizione, per le quali si autorizza la pubblicazione gratuita, da inserire nel catalogo del Festival e da mettere a disposizione della stampa
- 2 fotografia del regista in alta definizione
- manifesti, locandine e ogni altro materiale promozionale

La documentazione suddetta deve essere inviata a segreteriastartcinema@gmail.com:

5.3 Ravenna Nightmare Film Fest si riserva il diritto di diffondere il trailer o brani (max 5 min.) delle opere selezionate, in relazione alle attività di promozione del Festival e a discrezione dello stesso, su canali televisivi (anche via satellite) e attraverso Internet, sia sul sito ufficiale del Festival e su siti ad esso collegati (Vimeo, YouTube, Facebook, Instagram)

5.4 Il film sarà messo a disposizione nella Videolibrary del Festival, durante i giorni della manifestazione, ad uso esclusivo della stampa, dei giurati e dei professionali del settore.

5.5 Salvo accordi diversi con gli aventi diritto, Ravenna Nightmare Film Fest può effettuare ulteriori presentazioni dei film, organizzando apposite manifestazioni culturali promozionali in altre città italiane.

5.6 Il festival ringrazia anticipatamente autori, produttori e distributori dei film selezionati a Ravenna Nightmare Film Fest **che inseriranno nei titoli di testa dell'opera e su tutti i materiali promozionali il logotipo del Festival.**

6. SPEDIZIONI

6.1 Le copie dei film dovranno pervenire **entro il 15 ottobre 2022** e dovranno restare a disposizione **fino al 30 novembre 2022**. In casi eccezionali e per motivate ragioni, il termine per l'arrivo del film potrà essere protratto.

6.2 Entro tale data bisogna far pervenire alla segreteria del Festival i seguenti formati di proiezione: DCP anche in streaming con sottotitoli in inglese, file Apple ProRes o H264 con sottotitoli in inglese + screener scaricabile con sottotitoli inglesi per la preparazione dei sottotitoli identico al 100% alla copia di proiezione del film + file SRT in inglese.

6.3 Le spese di trasporto delle copie sono a carico di Ravenna Nightmare Film Fest. Il mittente dovrà seguire le istruzioni fornite dal Festival e dovrà informare il Festival circa le modalità e la data di spedizione, il numero della lettera di vettura a o della compagnia di volo e il numero AWB. Dovrà inoltre inviare via fax o e-mail una copia dei documenti di viaggio corretti e della fattura proforma (per le spedizioni che fanno dogana).

6.4 Ravenna Nightmare Film Fest non copre le spese di rispeditura nel caso debbano essere spedite ad un altro Festival o manifestazione o ad una destinazione diversa da quella di origine che richieda un costo di spedizione superiore a quello di andata.

6.5 Le copie saranno rispedito entro due settimane dalla fine del Festival. Se il film dovrà essere spedito a un altro indirizzo, questo dovrà essere segnalato nel bollettino d'iscrizione o via fax o per e-mail, con l'indicazione della data entro cui il film dovrà essere recapitato.

6.6 La responsabilità delle copie è di Ravenna Nightmare Film Fest dal momento in cui le stesse giungono agli uffici del Festival fino al momento in cui vengono rispedito. In caso di danno o smarrimento della copia, la responsabilità del Festival sarà comunque limitata al valore del costo della copia secondo le tariffe in vigore in Italia.

7. OSPITALITÀ

7.1 Il regista di ogni film selezionato nella sezione **Concorso Lungometraggi** verrà invitato a partecipare al Festival e ospitato a Ravenna per un periodo massimo di 4 giorni (3 notti). L'invito per il regista è strettamente personale.

7.2 Il regista di ogni film selezionato nella sezione **Concorso Cortometraggi** verrà invitato a partecipare al Festival e ospitato a Ravenna per un periodo massimo **di 2 giorni (1 notte)**. L'invito per il regista è strettamente personale.

8. TRATTAMENTO DATI PERSONALI

Con la partecipazione al concorso, l'autore autorizza il trattamento dei dati personali (legge 675/96) contenuti nelle opere e nel materiale complementare; autorizza l'archiviazione delle opere presentate presso la sede della società organizzatrice, la quale si impegna a catalogarle e renderle disponibili per tutte le proiezioni, manifestazioni e trasmissioni promosse dalla stessa società, o in collaborazione con altri festival, per scopi culturali e non commerciali (salvo indicazione contraria, espressa contestualmente all'iscrizione). La partecipazione al concorso implica l'accettazione integrale delle condizioni espone.

9. IMPREVISTI E CONTROVERSIE

Il presente Regolamento è redatto in italiano e inglese. In caso di discordanze interpretative, fa fede la versione italiana. L'accoglimento dell'invito a partecipare a Ravenna Nightmare Film Fest implica l'accettazione incondizionata del presente regolamento. Tutte le questioni non contemplate nel presente regolamento sono di competenza della Consiglio Direttivo di Visioni Fantastiche. Per ogni eventuale controversia è competente il Foro di Ravenna.