

PROGRAMMA

PALAZZO DEL CINEMA E DEI CONGRESSI - LARGO FIRENZE 1 RAVENNA

RAVENNA FILM FESTIVAL
**WELCOME TO THE
NIGHTMARE**

THE DARK SIDE OF MOVIES

RAVENNA NIGHTMARE FILM FEST

The Dark Side of Movies



GIALLOLUNA NERONOTTE

Festival del Giallo e del Noir Italiano

XIV EDITION - ANTEPRIMA 22 OTTOBRE
DAL 27 OTTOBRE AL 1 NOVEMBRE 2016

MAIN PARTNER



IN COMPARTECIPAZIONE



CON IL CONTRIBUTO



DEPARTAMENTO EN BENE CULTURALE

RAVENNASCREEN

MAIN MEDIA PARTNER



MEDIA PARTNER



PARTNER



Anteprima 22 ottobre - dal 27 ottobre al 1 novembre 2016

In procinto di celebrare la 14ma edizione Ravenna Nightmare Film Fest incrocia la propria strada con quella di GialloLuna NeroNotte: l'appuntamento più importante in Italia per gli appassionati di cinema di genere incontra la rassegna ravennate di letteratura gialla e noir, per portare in città il lato più dark ed inquietante della produzione artistica odierna.

FRANCO CALANDRINI

Direttore Artistico Nightmare Film Fest

Dopo avere indagato per oltre un decennio il cinema horror in tutte le sue derive abbiamo pensato fosse giunto il momento di aprire il festival ad altre tipologie di genere. Allargare gli orizzonti verso quel tipo di cinema di cui è composta una quota oltremodo significativa della produzione cinematografica internazionale non rappresentata nei festival generalisti e spesso, poco e male, anche nel circuito delle sale commerciali, c'è sembrato quindi un atto dovuto. I generi sono sempre più sovrapposti, i confini sempre più labili e ormai etichettare un film come semplice horror o fantasy o crime, sembra sempre più anacronistico. C'è una linea d'ombra, spesso netta ma altre volte quasi impalpabile che separa il cinema d'autore, da quello commerciale a quello di genere, e una zona d'ombra che lo contiene: quella è la zona in cui amiamo stare, quella è la zona in cui ci sentiamo più a nostro agio, quella è la zona che vogliamo mostrare al nostro pubblico in quanto quella è la zona in cui il cinema più vivo ed eversivo a volte arriva a toccare il sublime. È la nostra comfort zone: quella che il nostro Festival occupa da anni e in cui prolifica il lato oscuro del cinema.

NEVIO GALEATI

Direttore Artistico GialloLuna NeroNotte

“Un delitto in manicomio - scriveva quasi mezzo secolo fa Alfred Hitchcock - è cosa probabile, eppure molto meno misteriosa e appassionante, quando capita, di un delitto nel negozio di frutta e verdura”. Già. Se poi si immagina che sia lo sport a... uccidere? Brividi... o no?

Eppure sarà questo il filo conduttore della 14a edizione di “GialloLuna NeroNotte”: delitti commessi nel mondo dello sport; e azioni che in modo criminale hanno infettato quell'ambiente. Come avviene purtroppo sempre più spesso. È il nostro modo, come sempre oscuro, per rendere omaggio ai Campionati europei di Calcio e i Giochi Olimpici; e a Ravenna, Città europea dello Sport: proporre una selezione di ottimi autori di letteratura di genere, che abbiano ambientato le proprie trame fra campi da calcio, palestre, green e terra rossa. Come il sangue.

EVENTO DI CHIUSURA DEL NIGHTMARE FILM FEST 2016

PALAZZO DEL CINEMA E DEI CONGRESSI
Largo Firenze, 1 Ravenna

Lunedì 31 ottobre ore 20.30

CERIMONIA DI PREMIAZIONE

Anello d'Oro al Miglior Lungometraggio
Anello d'Argento Miglior Cortometraggio

Ore 22.00

In anteprima nazionale

MEN & CHICKEN

Danimarca 2015/100'

Di Anders Thomas Jensen

Il film racconta la storia di due fratelli, Elias (Mads Mikkelsen) e Gabriel (David Dencik) che dopo la morte del padre scoprono di essere stati adottati. Nonostante le loro divergenze, decidono di mettersi alla ricerca del loro padre biologico partendo alla volta dell'isola in cui questi abita. Qui, insieme a numerosi strani personaggi, una verità sconvolgente attende i due fratelli.



GIANCARLO SOLDI - Regista

Dylan Dog Day - *Nessuno Siamo Perfetti* - **Sabato 22 Ottobre ore 20:00**

Giancarlo Soldi possiede una delle più grandi collezioni italiane di fumetti. Si specializza in comunicazione visiva per grandi aziende, occupandosi di corporate video e restyling. Con Tiziano Sclavi scrive la sceneggiatura di NERO e lo dirige. Il film viene presentato alla Mostra Internazionale del Cinema di Venezia nel 1992. Numerosi i premi vinti, tra i quali si segnalano l'Industrial Film Award di New York e il Creative.

CORRADO ROI - Fumettista

Dylan Dog Day - *Le storie di Craven Road* - **Sabato 22 Ottobre ore 18.00**

Appena sedicenne, entra a far parte con altri esordienti, dello studio diretto da Graziano Origa. Nel 1986, entra in contatto con la Bonelli, disegnando qualche storia di Mister No e Martin Mystère, per passare stabilmente nella pattuglia dei "dylan-doghiani". Tra un numero e l'altro di Dylan Dog ha disegnato anche uno speciale estivo di Nick Raider, ha lavorato per Brendon (di cui è stato il copertinista dal numero 1 al 44), Julia, Magico Vento e Dampyr. Sue le copertine di Dylan Dog Granderistampa. Nel giugno del 2014 esce anche un Texone ("L'orda del tramonto"), su sceneggiatura di Pasquale Rujū, che rappresenta il suo primo incontro con il personaggio più celebre della Bonelli, appunto Tex. Ha creato, insieme alla scrittrice Paola Barbato, la mini serie "Ut", da marzo 2016, sempre per la Sergio Bonelli Editore.

PAOLA BARBATO - Autrice di fumetti e scrittrice

Dylan Dog Day - *Le storie di Craven Road* - **Sabato 22 Ottobre ore 18.00**

È fra le principali sceneggiatrici di "Dylan Dog" edito dalla Sergio Bonelli Editore. Ha realizzato anche altri personaggi e mini cicli narrativi, come "Davvero" edita da Start Comics (2012). L'ultimo lavoro, "Ut" (Sergio Bonelli Editore) realizzato insieme a Corrado Roi, uno fra i maggiori disegnatori italiani. Come scrittrice ha pubblicato fra l'altro i romanzi "Bilico" (2006); "Mani nude" (2008), che ha il Premio Scerbanenco; "Il filo rosso" (2010). Ha co-sceneggiato per la Filmaster la fiction "Nel nome del male" con Fabrizio Bentivoglio, trasmessa da Sky nel giugno 2009.

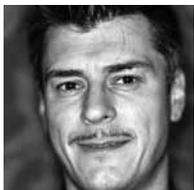
CRISTIANA ASTORI - Autrice di fumetti e scrittrice

Dylan Dog Day - *Le storie di Craven Road* - **Sabato 22 Ottobre ore 18.00**

Nel 1998 ha vinto il Premio Ferrero per la critica cinematografica; i suoi primi scritti pubblicati sono stati la graphic novel "L'amore ci separerà" (De Falco Editore) con i disegni di Alberto Lingua, e diversi racconti comparsi dal 2004 su M-Rivista del Mistero. Nel 2011 ha pubblicato per il Giallo Mondadori il romanzo "Tutto quel nero", "Tutto quel rosso" (2012), "Tutto quel blu" (2014). Ad agosto 2013 sul Dylan Dog Color Fest n. 11 è uscita la sua storia "Per il verso sbagliato". La sua antologia "Il Re dei topi e altre favole oscure" (Alacran, 2006) è il primo libro italiano a cui Joe R. Lansdale abbia dedicato una frase di lancio.



GIGI SIMEONI - Fumettista

Dylan Dog Day - *Le storie di Craven Road* - **Sabato 22 Ottobre ore 18.00**

Inizia a lavorare nel settore pubblicitario per poi passare al fumetto, collabora con Bonvi sulle pagine di "Nick Carter" pubblicando il personaggio di Mac Murphy. Contemporaneamente si dedica al fumetto realistico, creando insieme con altri autori bresciani la serie "Full Moon Project". Lavora anche per Lazarus Ledd delle Edizioni Star Comics

e per "L'Intrepido" dell'editrice Universo. Nel 1995 approda alla Sergio Bonelli Editore, dove inizia come designatore per Nathan Never e poi come autore completo per diverse testate. La storia "Gli occhi e il buio", del 2007, mette d'accordo critica e pubblico ottenendo molti premi di settore. Nel 2011, l'esordio su Dylan Dog; e nell'aprile del 2013 fa parte dello staff autori di Dylan Dog nel progetto di rilancio del personaggio.

FATIMA FRANCO - Rappresentante David Lynch Foundation



Laureata in Scienze Politiche e Master in gestione aziendale, ha collaborato per 15 anni con una grande azienda di telecomunicazioni, in particolare nella formazione Dirigenti. Ha capito che la vera formazione avviene quando impariamo a usare spontaneamente le risorse che già abbiamo e che sono solo adombrate da stress e stanchezza. Così dal 2002 si dedica a tempo pieno

all'insegnamento della Meditazione Trascendentale e ad altre attività dell'Associazione Paese Globale della Pace Mondiale. Negli USA fino al 2004, dal 2005 ha partecipato e diretto progetti in Europa e in Italia, quali quello con la Fondazione David Lynch per l'introduzione della Meditazione Trascendentale nelle scuole.

CHRISTOPHER BLAINE - Director

Contemporanea - *Nina Forever* - **Sabato 28 Ottobre ore 22.00**

Chris e Ben, meglio conosciuti come I Fratelli Blaine. Il loro lungometraggio di debutto, *Nina Forever*, è uscito in anteprima mondiale al South by Southwest Festival ricevendo consensi unanimi. Degna di nota, fra le altre, la recensione di Michael Nazarewyc di Way Too Indie: "Chi sono questi Fratelli Blaine? E perché sono rimasti nascosti fino ad ora? *Nina Forever* è un film sensazionale...". I Fratelli Blaine si occupavano di una eclettica produzione di cortometraggi, sketches, video musicali e documentari. I loro lavori sono stati selezionati per una retrospettiva all'ICA e sono stati nominati sia ai BIFA che ai BAFTA. Abbastanza fortunati da aver avuto come mentore Gillies MacKinnon attraverso il progetto Guiding Lights.

PAOLO FOSCHI - Scrittore

Incontro - *Lo sport uccide (davvero)* - **Sabato 29 Ottobre ore 18.00**

Nato a Roma nel 1967, è giornalista al "Corriere della Sera". Nel 2013 ha vinto il 47° Concorso letterario nazionale del Coni con il romanzo d'esordio, "Delitto alle Olimpiadi", cui sono seguiti "Il castigo di Attila", "Il killer delle maratone" e "Vendetta ai Mondiali", tutti pubblicati dalle edizioni e/o. Un suo racconto è compreso nell'antologia "Giochi di ruolo al Maracanà" (2016, e/o).

CLAUDIO PAGLIERI - Scrittore

Incontro - *Lo sport uccide (davvero)* - **Sabato 29 Ottobre ore 18.00**

Giornalista e scrittore, ha creato nel 2005 il personaggio dell'anoressico e incorruttibile commissario Marco Luciani, protagonista di "Domenica nera" (Premio Bancarella Sport) che anticipò lo scandalo di Calciopoli. Negli anni successivi sono usciti "Il vicolo delle cause perse", "La cacciatrice di teste", "L'enigma di Leonardo" (Premio Nebbiagiulla), "L'ultima cena del commissario Luciani" e "Delitto e rovescio", tutti editi da Piemme e, in Germania, da Aufbau Verlag. In precedenza aveva pubblicato libri umoristici ("Liguri, quelli che mugugnano", Sonda), saggi sui fumetti ("Non son degno di Tex", Palma d'oro al Festival dell'Umore di Bordighera, e "Mi chiamo Dog, Dylan Dog", Marsilio) e un romanzo ("L'estate sta finendo", Marsilio). Vive e lavora a Genova.

LUCA POLDELMENGO - Scrittore

Incontro - *Lo sport uccide (davvero)* - **Sabato 29 Ottobre ore 18.00**



Nel 2005 scrive, produce e dirige il primo cortometraggio "La notte bianca", vincitore di alcuni festival. Due anni dopo esce nelle sale italiane "Cemento Armato" (IIF-Rai Cinema): ne firma da solo il soggetto, e con Fausto Brizzi e Marco Martani la sceneggiatura. Con Alessia Tripaldi scrive la sceneggiatura del film "A 11 metri dal cuore" (2008); il trattamento di "Viaggio di maturità" (2009) e la sceneggiatura di "Terrore sui quartieri" (Orisa Produzioni, 2010). Nel 2009 esordisce nella narrativa con il noir "Odia il prossimo tuo", edito da Kowalski. Seguono "L'uomo nero" (2012, Piemme), "Odia il prossimo tuo" (2013); "Nel posto sbagliato" (2014, e/o edizioni); "I pregiudizi di dio" (2016, e/o). Un suo racconto è compreso nell'antologia "Giochi di ruolo al Maracanà" (2016, e/o).

PHILIPP ABRYUTIN - Director

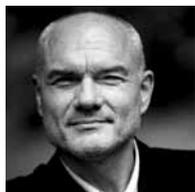
Concorso internazionale lungometraggi - *Tragedy at Rodger's Bay*
Sabato 29 ottobre ore 17.00



Nato nel 1986 in Chukotka, una delle regioni all'estremo est della Russia, trascorre tutta l'infanzia viaggiando insieme ai genitori nelle fattorie dei pastori di renne della regione. La vita e le tradizioni dei pastori russi hanno una forte influenza sulla cultura e sul modo di vivere di Abryutin. Vince svariati concorsi di letteratura e storia grazie ad alcuni lavori da lui realizzati sulla sua regione natia che lo convincono ad iscriversi al Russian State Film Institute (VGIK) per studiare regia dove sta per laurearsi in Drammaturgia Cinematografica. *Tragedy at Rodger's Bay* è il suo primo lungometraggio.

PÅL ØIE - Director

Concorso internazionale lungometraggi - *Villmark Asylum*
Domenica 30 ottobre ore 20.00



Pål Øie è un musicista e documentarista, oltre ad avere una vasta esperienza anche come regista, produttore e sceneggiatore. Nel 2003 ha fatto il suo debutto cinematografico con *Dark Woods*, film che ha ottenuto enorme successo, nominato come Best Cinema Movie per gli Amanda Awards, e classificato primo fra i più spaventosi

film norvegesi di tutti i tempi dai lettori di Dabladet. *Hidden* è stato presentato nel 2009 vincendo un Amanda Awards come Best Production Design e nominato per Best Actor e Sound Design. Pål Øie ha anche scritto la sceneggiatura di *Villmark Asylum*, insieme a Helen Kjersti Rasmussen. I suoi ultimi progetti includono il docu-film incentrato sulla vita del pittore Lars Hertervig e il cortometraggio *OppNed*, nominato per il Nordic Panorama Award.

SIMON RUMLEY - Director

Concorso internazionale lungometraggi - *Johnny Frank Garrett's Last Word*
Lunedì 31 ottobre ore 17.30



Simon Rumley è uno dei principali registi indipendenti del Regno Unito. Ha girato 5 lungometraggi in Gran Bretagna, 3 negli Stati Uniti e 2 antologie, tra cui *Red White & Blue*, *The Living and The Dead* and *ABCs of Death*. I suoi film sono stati presentati in diversi festival e distribuiti in tutto il mondo, vincendo svariati premi a Sitges, Fantasia e all'Austin Fantastic Fest.

Johnny Frank Garrett's Last Word è stato presentato in anteprima al SXSW di Austin in marzo e ne è previsto il lancio nelle sale americane per la fine dell'anno. Il suo ultimo lungometraggio, *Fashionista*, vede protagonisti Amanda Fuller (*Red White & Blue*), Ethan Embry (*Cheap Thrills*), Eric Balfour (*Texas Chainsaw Massacre*), Alex Essoe (*Starry Eyes*) e Devin Bonnee (*Johnny Frank Garrett*).

RICCARDO CAZZANIGA - Scrittore

Incontro - *Non devi dirlo a nessuno* - **Lunedì 31 ottobre ore 18.00**



Sovrintendente di polizia. Dopo una lunga serie di premi letterari dedicati ai racconti, nel 2012 ha vinto la XXV edizione del Premio Italo Calvino, con il romanzo "A viso coperto", pubblicato nel 2013 da Stile Libero (Einaudi). Ad agosto 2016 è uscito il secondo romanzo, "Non devi dirlo a nessuno" (Einaudi).

SERATA DI GALA GIALLOLUNA NERONOTTE 2016

GialloLuna NeroNotte
www.gialloluna.com

MARIANI LIFESTYLE

VENERDÌ 28 OTTOBRE • ore 20.30

“SERATA DI GALA CON CENA”

Premiazione Racconto inedito concorso GLNN
in collaborazione con il **Giallo Mondadori**

Intervengono
Franco Forte editor Il Giallo Mondadori e Segretissimo
Annamaria Fassio scrittrice

GLNN Conferimento del **Premio GialloLuna 2016**
ad autore/editore dell'anno

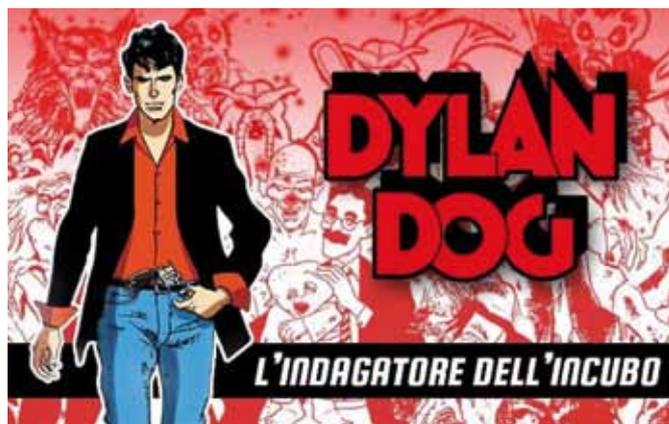
• a seguire (ore 22.30) dopo la cena:

1° CONCERTO DI GALA

Marco Rosetti (chitarra)
Alessandro Scala (sax tenore)
Messalina Fratti (voce)
Chicco Capiozzo (batteria)

* Prenotazioni con: 0544.215206 - info@gialloluna-avvenali.it - Mariani Lifestyle via Ponte Marino 19

Il punto di convergenza naturale tra Ravenna Nightmare Film Fest e GialloLuna NeroNotte è questa giornata dedicata interamente a Tiziano Sclavi e ai 30 anni del suo personaggio più



famoso: Dylan Dog, l'indagatore dell'incubo.

Al Ravenna Nightmare Film Fest, la celebrazione filmica con due significative opere.

Nessuno Siam Perfetti regia di Giancarlo Soldi, presente in sala presentato dal critico cinematografico Massimo Perissinotto; il docufilm uscito in sala il 18 giugno 2015 è passato su Sky Arte, ma la versione che proietterà il Nightmare ha una scena iniziale in più, in cui Tiziano Sclavi parla del suo rapporto con la morte. *Dellamorte Dellamore* di Michele Soavi, vincitore del David Di Donatello 1994 (Italia) - Miglior Scenografia, Festival Internazionale del Film Fantastico di Gérardmer 1995 (Francia) - Premio della Giuria.

GialloLuna NeroNotte proporrà invece un incontro con gli sceneggiatori e i disegnatori del personaggio.

A completare il quadro l'allestimento di una mostra su Dylan Dog, con originali, riproduzioni e sagome a grandezza naturale.

SABATO 22 OTTOBRE DYLAN DOG DAY

GALLERIA ore 10.00 MOSTRA
Inaugurazione Mostra
■ DYLAN DOG - TRENT'ANNI DI INDAGINI E INCUBI
Originali, Riproduzioni,
Sagome a grandezza naturale

SALA CINEMA ore 11:00 DYLAN DOG DAY
■ NESSUNO SIAMO PERFETTI
Italia 2014 / 71' - documentario di Giancarlo Soldi
Introduce il critico cinematografico Massimo Perissinotto
Riservato agli studenti del Liceo Artistico P. L. Nervi
e del Liceo Statale A. Oriani di Ravenna

SALA INCONTRI ore 18.00 DYLAN DOG DAY
Incontro con gli autori
■ LE STORIE DI CRAVEN ROAD
Incontro con gli autori Paola Barbato, Cristiana Astori, Giancarlo Marzano
e i fumettisti Gigi Simeoni e Corrado Roi

SALA CINEMA ore 20.30 DYLAN DOG DAY
■ NESSUNO SIAMO PERFETTI
Italia 2014 / 71' - documentario di Giancarlo Soldi
Sarà presente il regista Giancarlo Soldi
Introduce il critico cinematografico Massimo Perissinotto

SALA CINEMA ore 22.30 DYLAN DOG DAY
■ DELLAMORTE DELLAMORE
Francia 1994 / 105' di Michele Soavi
Introduce il critico cinematografico Massimo Perissinotto

MOSTRA

DYLAN DOG TRENT'ANNI DI INDAGINI E INCUBI

Omaggio all'indagatore dell'incubo, creato da Tiziano Sclavi, nelle illustrazioni originali di Gigi Simeoni e altri autori, compresi alcuni omaggi realizzati da altri disegnatori appositamente per la mostra ravennate, come Gianni Sedioli. A queste opere si aggiungono una serie di riproduzioni, personaggi a grandezza naturale e un pannello di grandi dimensioni, realizzato dagli studenti del liceo artistico Nervi-Severini di Ravenna.

Dal 22 ottobre al 5 novembre

Orari: 10.00-13.00 e 15.00-21.00 fino all'1 novembre.

Dalle 13.00 alle 18.00 dal 2 al 5 novembre.



FILM

NESSUNO SIAMO PERFETTI

di Giancarla Soldi



Nessuno siamo perfetti è un viaggio all'interno dell'universo di Tiziano Sclavi, il creatore di Dylan Dog che ha disseminato il nostro quotidiano di immagini, suggestioni, racconti e storie per anni, fino alla sorprendente decisione di ritirarsi da tutto e da tutti. L'autore schivo, misterioso ma molto amato racconta alla macchina da presa con sincerità le sue memorie da invisibile e svela i pensieri più profondi della sua visionarietà, rendendo palpabile anche il suo flirtare con la morte. Sclavi ha regalato al suo personaggio tutti i suoi incubi nati da una personalità complessa e piena di luoghi oscuri, e lo ha fatto

fino a farsi male. Le sue parole danno vita a visioni che si materializzano sullo schermo attraverso animazioni evocative. La sua intervista - confessione si mescola con le immagini di quel mondo tutt'altro che rassicurante che lo ha ispirato per anni, dando origine a un flusso che diventa il suo ritratto diretto, sincero, sorprendente e inedito.

La sua intervista - confessione si mescola con le immagini di quel mondo tutt'altro che rassicurante che lo ha ispirato per anni, dando origine a un flusso che diventa il suo ritratto diretto, sincero, sorprendente e inedito.



INCONTRO

LE STORIE DI CRAVEN ROAD

Incontro con gli autori Paola Barbato, Cristiana Astori, Giancarlo Marzano e i fumettisti Gigi Simeoni e Corrado Roi.

Aperto a tutti gli interessati sarà l'incontro con gli sceneggiatori e i disegnatori del personaggio di Dylan Dog, hanno accolto l'invito le scrittrici Paola Barbato e Cristiana Astori, l'autore Giancarlo Marzano e i fumettisti Gigi Simeoni e Corrado Roi che dopo aver parlato del loro lavoro mostrando e raccontando come nascono le idee saranno disponibili a rispondere a domande e curiosità del pubblico.

FILM

DALLAMORTE DELLAMORE

di Michele Soavi



Nella piccola cittadina di Buffalora, Francesco Dellamorte è il guardiano del cimitero locale insieme all'amico e compagno Gnaghi, buffo ometto incapace di esprimersi a parole. Il cimitero però è soggetto ad uno strano fenomeno: i morti, chiamati da Francesco i "Ritornanti" sembrano resuscitare sette giorni dopo essere stati seppelliti. I due amici, costretti ad intervenire, hanno così il compito di

uccidere nuovamente i "Ritornanti" e non farli scappare dal cimitero, seppellendoli di nuovo. Durante una ronda però, Dellamorte finisce per uccidere l'unica donna che abbia mai amato, una vedova conosciuta durante il funerale del marito. I dubbi e le incertezze causate da questo avvenimento invaderanno la mente del giovane e tenebroso guardiano che cadrà in un tunnel di morte (e amore) fino a rendersi conto di non poter fuggire dalla propria condizione.

PROGRAMMAZIONE NIGHTMARE FILM FEST / GIALLOLUNA NERONOTTE 2016

- Per maggiori informazioni sul film e gli incontri fare riferimento ai cataloghi.
- Salvo diverse comunicazioni i film saranno proiettati in lingua originali e con sottotitoli in italiano.
- Sarà possibile accedere agli incontri letterari e alla proiezione dei film fino ad esaurimento posti.
- Per tutta la durata del festival sarà attivo un angolo caffè a cura della coop sociale **Villaggio Globale**.

DESK ACCOGLIENZA	GALLERIA	SALA CINEMA	SALA INCONTRI	EXTRA
<p>dalle ore 09.30 alle 12.30 DESK ACCOGLIENZA <i>Presso il Desk Accoglienza è possibile ritirare il proprio accredito e la propria bag, prenotare appuntamenti ed eventi e richiedere informazioni su tutti gli incontri del festival, le convenzioni e gli Extra Nightmare</i></p>	<p>ore 10.00 Mostra Inaugurazione Mostra ■ DYLAN DOG TRENT'ANNI DI INDAGINI E INCUBI <i>Originali, Riproduzioni, Sagome a grandezza Naturale</i></p>		<p>dalle ore 09.30 - 11.30 17.00 - 18.30 EQUO CAFÈ <i>Dove potete trovare una selezione di prodotti del commercio equo e solidale, caffè, tè e tisane, birre artigianali, vino e tanti prodotti dolci e salati</i></p>	
	<p>Mostra Inaugurazione mostra ■ LO SPORT FA MALE A VOLTE UCCIDE <i>Opere realizzate dagli studenti del Liceo Artistico P. L. Nervi di Ravenna</i></p>	<p>ore 16.00 Incontro Progetti speciali ■ DAVID LYNCH FOUNDATION Dott.sa Fatima Franco Rappresentante della David Lynch Foundation incontra i responsabili delle Scuole di Ravenna per raccontare la mission della fondazione in collaborazione con Ravenna Festival</p>	<p>ore 10.00 Matineé Incontro con gli studenti ■ LO SPORT FA MALE A VOLTE UCCIDE <i>Consegna borse di studio e presentazione dell'ebook realizzato con le migliori opere</i></p>	<p>Savio di Ravenna Via della Trafila 25 ■ ESCAPE ROOM <i>Chiusi in una stanza. Fuggirete in tempo?</i></p>
<p>dalle ore 17.00 alle 18.30 DESK ACCOGLIENZA</p>			<p>ore 17.30 Bookshop Inaugurazione libreria ■ LIBRERIA DEL GIALLO E DEL NERO <i>In collaborazione con Liberamente Libri</i></p>	<p>Savio di Ravenna SS16, km 162 ■ MIRABILANDIA <i>Mirabilandia ti porta al Cinema. Il Cinema ti porta a Mirabilandia.</i></p>
		<p>ore 19.45 ■ OPENING NIGHT Evento su invito OMAGGIO A DAVID LYNCH Celebrazione 30° Anniversario del film Blue Velvet BLUE VELVET USA 1986 / 120' di David Lynch <i>In collaborazione con Ravenna Festival C.P. Servizi Consulenziali & Cattolica Ravenna</i></p>	<p>ore 18:00 Incontro Appuntamento con gli autori ■ LA ROMAGNA IN NOIR, AUTORI LOCALI VECCHI E NUOVI <i>Incontro con gli autori Davide Bacchilega, Massimo Padua e Silvia Bertozzi</i></p>	

DESK
ACCOGLIENZA

dalle ore 09.30 alle 12.30
DESK
ACCOGLIENZA
Presso il Desk Accoglienza è possibile ritirare il proprio accredito e la propria bag, prenotare appuntamenti ed eventi e richiedere informazioni su tutti gli incontri del festival, le convenzioni e gli Extra Nightmare

dalle ore 17.30 alle 22.30
DESK
ACCOGLIENZA

dalle ore 19.30
APERTURA
BIGLIETTERIA

GALLERIA

ore 10.00
Mostra
Inaugurazione Mostra
■ **DYLAN DOG**
TRENT'ANNI DI INDAGINI E INCUBI
Originali, Riproduzioni, Sagome a grandezza Naturale

Mostra
Inaugurazione mostra
■ **LO SPORT FA MALE A VOLTE UCCIDE**
Opere realizzate dagli studenti del Liceo Artistico P. L. Nervi di Ravenna

SALA CINEMA

ore 20.00
Concorso Internazionale Cortometraggi
■ **THE MONSTER**
UK 2015 / 15'
di Bob Pipe

Concorso Internazionale Lungometraggi
■ **WONDERLAND**
Svizzera Germania 2015 / 99'
di Lisa Blatter, Gregor Frei, Jan Gassmann, Benny Jaberg, Carmen Jaquier, Michael Krummenacher, Jonas Meier, Tobias Nölle, Lionel Rupp, Mike Scheiwiller

ore 22.00
Omaggio a David Lynch
Celebrazione del 30° anniversario
■ **BLUE VELVET**
USA 1986 / 120'
di David Lynch

SALA INCONTRI

dalle ore 09.30 - 12.00
17.30 - 22.30
EQUO CAFÈ
Dove potete trovare una selezione di prodotti del commercio equo e solidale, caffè, tè e tisane, birre artigianali, vino e tanti prodotti dolci e salati

ore 10.00
Masterclass
Letteratura & Cinema
■ **SERGIO "ALAN" D. ALTIERI**
"L'ARTE DEL RACCONTO"
Riservato agli studenti iscritti ai corsi di Laurea del Dipartimento di Beni Culturali e agli uditori su prenotazione al Desk Accoglienza
In collaborazione con Alma Mater Studiorum Università di Bologna Dipartimento di Beni Culturali Fondazione Flaminia università per la Romagna

ore 18.00
Incontro con gli autori
■ **GLI ACTION THRILLER MADE IN ITALY**
Incontro con Sergio "Alan" D. Altieri e Gianfranco Nerozzi

EXTRA

Savio di Ravenna
Via della Trafila 25
■ **ESCAPE ROOM**
Chiusi in una stanza. Fuggirete in tempo?

Savio di Ravenna
SS16, km 162
■ **MIRABILANDIA**
Mirabilandia ti porta al Cinema. IL Cinema ti porta a Mirabilandia.

ore 21.00
Mariani lifestyle
Via Ponte Marino
Cerimonia di Premiazione
■ **PREMIO GIALLOLUNA 2016**
Concorso Racconti Inediti
In collaborazione con Il Giallo Mondadori
Intervento di Franco Forte editor Giallo Mondadori e Segretissimo e della scrittrice Annamaria Fassio
A seguire cena e musica con Marco Rosetti - chitarra, Alessandro Scala - sax tenore, Messalina Fratti - voce e Chicco Capiozzo - percussioni

Moog
via Vicolo Padenna, 5
■ **TARANTINIGHTMARE**
Dj set con proiezione al Moog con il giornalista Maurizio Principato

DESK
ACCOGLIENZA

GALLERIA

SALA
CINEMA

SALA
INCONTRI

EXTRA

**dalle ore
09.30 alle 12.30**
DESK
ACCOGLIENZA
*Presso il Desk
Accoglienza è
possibile ritirare il
proprio accredito e la
propria bag, prenotare
appuntamenti ed
eventi e richiedere
informazioni su tutti gli
incontri del festival, le
convenzioni e gli Extra
Nightmare*

dalle ore 14.30
APERTURA
BIGLIETTERIA

**dalle ore
17.30 alle 22.30**
DESK
ACCOGLIENZA

ore 10.00
Mostra
Inaugurazione Mostra
■ **DYLAN DOG**
**TRENT'ANNI DI
INDAGINI E
INCUBI**
*Originali, Riproduzioni,
Sagome a grandezza
Naturale*

Mostra
Inaugurazione mostra
■ **LO SPORT FA
MALE A VOLTE
UCCIDE**
*Opere realizzate dagli
studenti del Liceo
Artistico P. L. Nervi di
Ravenna*

ore 15.00
Retrospectiva
Lezioni di Nero
■ **L'AMICO
AMERICANO**
*Germania Ovest
Francia
1977 / 123'
di Wim Wenders
Introduce il critico
cinematografico
Mariangela Sansone*

ore 17.30
Concorso
internazionale
Cortometraggi
■ **ENDGAME**
*UK 2015 / 6'
di Phil Mulloy*

Concorso
Internazionale
Lungometraggi
■ **TRAGEDY AT
RODGER'S BAY**
*Russia 2015 / 93'
di Philipp Abryutin
Sarà presente il regista
Philipp Abryutin*

ore 20.00
Concorso
internazionale
Cortometraggi
■ **COWBOYS
AND INDIANS**
*Spagna 2016 / 5'
di Emilia Ruiz*

Concorso
Internazionale
Lungometraggi
■ **PARANORMAL
DRIVE**
*Russia 2016 / 85'
Oleg Asadulin*

ore 22.00
Contemporanea
Il cinema del presente
■ **NINA FOREVER**
*UK 2015 / 98'
di The Blaine Brothers
Sarà presente il regista
Chris Blaine*

**dalle ore
09.30 - 12.00
17.30 - 22.30**
EQUO CAFÈ
*Dove potete trovare una
selezione di prodotti
del commercio equo
e solidale, caffè, tè e
tisane, birre artigianali,
vino e tanti prodotti dolci
e salati*

ore 10.00
Matinée
*Appuntamento con gli
autori*
■ **CRIMINOLOGI
VERI E LETTERARI**
*Conversazione con
docenti del Corso
di Laurea di
Giurisprudenza e
scrittori di thriller*

ore 18.00
Incontro
*Appuntamento con gli
autori*
■ **LO SPORT
UCCIDE
(DAVERO)**
*Incontro con gli autori
Paolo Foschi,
Gianluca Campagna,
Claudio Paglieri,
Luca Poldelmengo*

Savio di Ravenna
Via della Trafila 25
■ **ESCAPE ROOM**
*Chiusi in una stanza.
Fuggirete in tempo?*

Savio di Ravenna
SS16, km 162
■ **MIRABILANDIA**
*Mirabilandia ti porta al
Cinema. IL Cinema ti
porta a Mirabilandia.*

Bon Ton
Via Camillo Cavour, 103
■ **LORENZO
SANZANI LIVE**
*giovane cantautore al
suo primo album
Apertivo e musica dal
vivo nella bellissima
cornice del Bon Ton*

DESK
ACCOGLIENZA**dalle ore
09.30 alle 12.30**

DESK
ACCOGLIENZA
Presso il Desk
Accoglienza è
possibile ritirare il
proprio accredito e la
propria bag, prenotare
appuntamenti ed
eventi e richiedere
informazioni su tutti gli
incontri del festival, le
convenzioni e gli Extra
Nightmare

dalle ore 13.30
APERTURA
BIGLIETTERIA**dalle ore
13.30 alle 22.30**
DESK
ACCOGLIENZA**dalle ore 14.30**
APERTURA
BIGLIETTERIA

GALLERIA

ore 10.00Mostra
Inaugurazione Mostra

■ DYLAN DOG
TRENT'ANNI DI
INDAGINI E
INCUBI

Originali, Riproduzioni,
Sagome a grandezza
Naturale

Mostra
Inaugurazione mostra

■ LO SPORT FA
MALE A VOLTE
UCCIDE

Opere realizzate dagli
studenti del Liceo
Artistico P. L. Nervi di
Ravenna

SALA
CINEMA**ore 15.00**Contemporanea
Il cinema del presente

■ THE NEON

DEMON
USA FR DN 2016 / 110'
di Nicolas Winding Refn

ore 17.30Concorso
internazionale
Cortometraggi

■ BEHIND

Spagna 2016 / 15'
di Ángel Gómez
Hernández

Concorso
Internazionale
Lungometraggi
■ SNOW
Bulgaria Ucraina 2015 / 80'
di Ventsislav Vasilev

ore 20.00Concorso
internazionale
Cortometraggi

■ QUENOTTES

Francia 2015 / 13'
di Pascal Thiebaut, Gil
Pinheiro

Concorso
Internazionale
Lungometraggi
■ VILLMARK
ASYLUM
Norvegia 2014 / 93'
di Pål Øie
Sarà presente il regista
Pål Øie

ore 22.15Retrospectiva
Lezioni di Nero

■ BRIVIDO

CALDO
USA 1981 / 113'
di Lawrence Kasdan
Introduce il critico
cinematografico
Mariangela Sansone

SALA
INCONTRI**dalle ore
10.00 - 12.30
13.30 - 22.30**

EQUO CAFÈ
Dove potete trovare una
selezione di prodotti
del commercio equo
e solidale, caffè, tè e
tisane, birre artigianali,
vino e tanti prodotti dolci
e salati

ore 10.30

Omaggio a
David Lynch
Celebrazione 30°
Anniversario del film
Blue Velvet
■ DAVID LYNCH
MEDITATION,
CREATIVITY, PEACE
USA 2010 / 70'
Documentary of a 16
country tour
di David Lynch

EXTRA

Savio di Ravenna
Via della Trafila 25
■ ESCAPE ROOM
Chiusi in una stanza.
Fuggirete in tempo?

Savio di Ravenna
SS16, km 162
■ MIRABILANDIA
Mirabilandia ti porta al
Cinema. IL Cinema ti
porta a Mirabilandia.

DESK
ACCOGLIENZA

dalle ore 09.30 alle 12.30
DESK
ACCOGLIENZA
Presso il Desk
Accoglienza è possibile ritirare il proprio accredito e la propria bag, prenotare appuntamenti ed eventi e richiedere informazioni su tutti gli incontri del festival, le convenzioni e gli Extra Nightmare

dalle ore 10.00
APERTURA
BIGLIETTERIA

dalle ore 13.30 alle 22.30
DESK
ACCOGLIENZA

dalle ore 15.00
APERTURA
BIGLIETTERIA

GALLERIA

ore 10.00
Mostra
Inaugurazione Mostra
■ DYLAN DOG
TRENT'ANNI DI
INDAGINI E
INCUBI
Originali, Riproduzioni,
Sagome a grandezza
Naturale

Mostra
Inaugurazione mostra
■ LO SPORT FA
MALE A VOLTE
UCCIDE
Opere realizzate dagli
studenti del Liceo
Artistico P. L. Nervi di
Ravenna

SALA
CINEMA

ore 15.00
Retrospectiva
Lezioni di Nero
■ CHINATOWN
USA 1974 / 130'
di Roman Polanski
Introduce il critico
cinematografico
Mariangela Sansone

ore 17.30
Concorso internazionale
Cortometraggi
■ THE
DISAPPEARANCE
OF WILLIE
BINGHAM
Australia 2015 / 13'
di Matthew Richards

Concorso Internazionale
Lungometraggi
■ JOHNNY
FRANK GARRETT'S
LAST WORD
USA 2016 / 95'
di Simon Rumley
Sarà presente il regista
Simon Rumley

ore 20.30
Cerimonia di
Premiazione
Premio del Pubblico
■ PREMIO
CONCORSO
INTERNAZIONALE
ANELLO D'ORO
Nella cerimonia verrà
assegnato Anello
d'oro al Miglior
Lungometraggio
Anello d'argento al
Miglior Cortometraggio
Gli anelli sono ideati e
realizzati dal Maestro
Orafo Marco Gerbella

ore 21.00
Contemporanea
Il cinema del presente
■ MEN & CHICKEN
Danimarca 2015 / 104'
di Anders Thomas Jensen
Anteprima nazionale

SALA
INCONTRI

dalle ore 15.00 - 21.30
EQUO CAFÈ
Dove potete trovare una
selezione di prodotti
del commercio equo
e solidale, caffè, tè e
tisane, birre artigianali,
vino e tanti prodotti
dolci e salati

ore 18.00
Incontro
Appuntamento con gli
autori
■ SE IL BOSCO
FA PAURA
Incontro con Riccardo
Gazzaniga autore
di "Non Devi Dirlo a
Nessuno", casa editrice
Einaudi

EXTRA

Savio di Ravenna
Via della Trafila 25
■ ESCAPE ROOM
Chiusi in una stanza.
Fuggirete in tempo?

Savio di Ravenna
SS16, km 162
■ MIRABILANDIA
Mirabilandia ti porta al
Cinema. Il Cinema ti
porta a Mirabilandia.

Arteficerie Almagià
Via dell'Almagià
■ LETTURE DA
PAURA NELLA
NOTTE DI
HALLOWEEN
Evento per i bambini
in collaborazione con il
Teatro del Drago

Cervia
Piazza Garibaldi
■ HALLOWEEN
CERVIA
La festa ritorna dall'oltre
tomba

San Biagio di Argenta
Open Space,
Via Ferrieri
■ WILD
HOUSE LIVE
Concerto della band
emergente "Open
space" San Biagio di
Argenta

DESK
ACCOGLIENZA

GALLERIA

SALA
CINEMA

SALA
INCONTRI

EXTRA

dalle ore 09.30 alle 12.30
DESK
ACCOGLIENZA
Presso il Desk Accoglienza è possibile ritirare il proprio accredito e la propria bag, prenotare appuntamenti ed eventi e richiedere informazioni su tutti gli incontri del festival, le convenzioni e gli Extra Nightmare

dalle ore 10.00
APERTURA
BIGLIETTERIA

dalle ore 15.00 alle 21.30
DESK
ACCOGLIENZA

dalle ore 15.00
APERTURA
BIGLIETTERIA

ore 10.00

Mostra
Inaugurazione Mostra

■ **DYLAN DOG**
TRENT'ANNI DI
INDAGINI E
INCUBI

*Originali, Riproduzioni,
Sagome a grandezza
Naturale*

Mostra
Inaugurazione mostra

■ **LO SPORT FA**
MALE A VOLTE
UCCIDE

*Opere realizzate dagli
studenti del Liceo
Artistico P. L. Nervi di
Ravenna*

ore 16:00

Dylan Dog Day
Il Cinema del Presente

■ **NESSUNO**
SIAMO PERFETTI
Italia 2014 / 71'

Documentario di
Giancarlo Soldi
Replica

ore 18.00

Contemporanea
Il Cinema del Presente

■ **MEN & CHICKEN**
Danimarca 2015 / 104'
di Anders Thomas Jensen
Replica

ore 21.30

Contemporanea
Il Cinema del Presente

■ **NINA FOREVER**
UK 2015 / 98'
di The Blaine Brothers
Replica

dalle ore 10.00 - 12.30
13.30 - 22.30

EQUO CAFÈ

Dove potete trovare una
selezione di prodotti
del commercio equo
e solidale, caffè, tè e
tisane, birre artigianali,
vino e tanti prodotti dolci
e salati

Savio di Ravenna
Via della Trafila 25
■ **ESCAPE ROOM**
*Chiusi in una stanza.
Fuggirete in tempo?*

Savio di Ravenna
SS16, km 162
■ **MIRABILANDIA**
*Mirabilandia ti porta al
Cinema. IL Cinema ti
porta a Mirabilandia.*

ore 21.00
Palazzo del Cinema e
dei Congressi
Largo Firenze 1
■ **NEW WORLD**
ORDER
Italia 2016 / 8'
di Gerardo Lamattina

CONCORSO INTERNAZIONALE LUNGOMETRAGGI

Johnny Frank Garrett's Last Word

2016, USA, 95' Regia Simon Rumley
Texas, 1981. Johnny Frank Garrett, 17enne con problemi mentali, è accusato di essere il responsabile di un truce omicidio. Si proclama innocente, le prove non sono evidenti, eppure viene condannato a morte, perché qualcuno deve essere colpevole. 10 anni dopo, viene giustiziato, ma Johnny lancia la sua maledizione: tornerà a vendicarsi di tutti coloro che hanno condannato un innocente. Da una storia vera.

Paranormal Drive

2016, Russia, 85' Regia Oleg Asadulin
Un crimine orribile: una donna uccisa dal marito, che ne smembra il corpo e lo nasconde nel bagagliaio della loro auto. La stessa auto che Andrey acquisterà in seguito per partire con la moglie Olya e la loro figlia piccola. Durante il viaggio Olya sente rumori strani e una sensazione di inquietudine, motivi di litigio con Andrey. La bambina intanto inizia una conversazione con una donna invisibile che non ama il crescente litigio fra i genitori.

Snow

2015, Bulgaria Ucraina, 80'
Regia Ventsislav Vasilev
Due fratellastri, Lyubaka e Goshko, si ritrovano dopo anni di separazione. Entrambi delinquenti, fanno una rapina insieme ai loro due figli Bobby e Marti. Dopo la rapina, però, Lyubaka scappa con i soldi. Lo ritrovano morto, e il bottino sembra sparito. Bobby dovrà scoprire la verità sulla morte del padre, dipanare i complessi rapporti di amore e odio con lo zio, e capire se perdonare o vendicarsi.

Tragedy at Rodger's Bay

2015, Russia, 93' Regia Philipp Abryutin
URSS. 1935 Nikolay arriva sull'isola di Wrangel, nel circolo polare artico, dove c'è una stazione di ricerca scientifica, per indagare sulla morte del dottor Wolfson. Un'indagine difficile, in un clima di forte antisemitismo, in cui scoprirà che Wolfson è stato ucciso, che la sua morte è legata a quella di alcuni Inuit della popolazione locale, e che dovrà salvare la moglie di Wolfson rischiando la sua stessa vita... Da una storia vera.

Villmark Asylum

2014, Norvegia, 93' Regia Pål Øie
Una casa di cura abbandonata in una remota foresta tra le montagne deve essere demolita. Cinque appaltatori ispezionano l'edificio per trovare eventuali materiali pericolosi. Durante il sopralluogo, si ritrovano nei cupi e labirintici scantinati del fabbricato, costretti a fronteggiare il raccapricciante passato del sanatorio.

Wonderland

2015, Svizzera Germania, 99'
Regia Lisa Blatter, Gregor Frei, Jan Gassmann, Benny Jaberg, Carmen Jaquier, Michael Krummenacher, Jonas Meier, Tobias Nölle, Lionel Rupp, Mike Scheiwiller
Svizzera, autunno. Una sconosciuta nube immensa e inquietante appare all'orizzonte. I meteorologi non sanno spiegare il fenomeno, ma una cosa è certa: la nube sta crescendo e a breve scatenerà l'uragano più grande della storia dell'uomo, una devastante apocalisse che scoppierà come una bomba a orologeria tra i bucolici paesaggi elveticici e travolgerà tutto. La quieta e conformista Svizzera scoprirà la paura e il terrore.

CONCORSO INTERNAZIONALE CORTOMETRAGGI

Endgame

2015, UK, 6' Regia Phil Mulloy
Dopo una pesante settimana lavorativa, Richard e George amano rilassarsi durante il weekend giocando con videogame di guerra. Crudele come solo Phil Mulloy può essere.

The Monster

2015, UK, 16' Regia Bob Pipe
Cercando di riesumare la sua carriera di successo, uno dei mostri per eccellenza del cinema del ventesimo secolo prende parte ad un moderno film slasher. Commovente, profondo, divertente ed atroce.

Behind

2016, Spagna, 15'
Regia Ángel Gómez Hernández
Arianne è una madre divorziata, ossessionata dall'idea che il suo ex-marito possa tenere il loro bambino lontano da lei. Qualcosa che darà vita ai suoi peggiori incubi.

Cowboys and Indians

2016, Spagna, 5' Regia Emilia Ruiz
Ogni giorno a casa sua Leo gioca a "cowboy ed indiani". Oggi, a soli cinque anni, ha imparato un nuovo gioco: sconvolgente, inumano, devastante.

The Disappearance of Willie Bingham

2015, Australia, 13' Regia Matthew Richards
In un futuro prossimo, il carcere e la pena di morte saranno rimpiazzati da una differente forma di punizione: l'amputazione.

Quenottes

2015, Lussemburgo Francia, 12'
Regia Pascal Thiebaut, Gil Pinheiro
Una storia sull'adorato topolino dei denti della vostra infanzia, conosciuto anche come la fatina dei dentini. Ma cosa succede se in realtà il topolino è uno psicopatico e nevrotico essere ossessionato dalla sua collezione di trofei dentali?

CONTEMPORANEA IL CINEMA DEL PRESENTE

Men & Chicken

2015, Danimarca Germania, 100'
Regia Anders Thomas Jensen
Parabola sugli sconfinamenti della vita nell'ambito della teoria dell'evoluzione, una riflessione sulla famiglia e sulla diversità, in grado di evocare tra le righe orrori scientifici inenarrabili.

The Neon Demon

2016, USA Francia Danimarca, 117'
Regia Nicolas Winding Refn
La giovane Elle Fanning interpreta un aspirante modella che si trasferisce a Los Angeles. In quel luogo verrà presa di mira da un gruppo di donne ossessionate dalla bellezza che reclameranno tutto quello che la giovane possiede.

Nina Forever

2015, UK, 98' Regia Ben Blaine, Chris Blaine (The Blaine Brothers)
Horror, sexy, commovente, bizzarro. L'ex fidanzata non muore mai.

RETROSPETTIVA LEZIONI DI NERO

Chinatown

1974, USA, 130' Regia Roman Polanski
Un perfetto neo noir in cui il suo disincantato protagonista è parte del raggio quanto lo spettatore.

L'Amico Americano

1977, Germania Ovest Francia, 123'
Regia Wim Wenders
Un thriller che si rifà dichiaratamente ai capolavori della scuola americana, ma li supera per una visione più smagata e moderna delle cose.

Brivido Caldo

1981, USA, 113' Regia Lawrence Kasdan
Kasdan confeziona un'opera che è lirica di corpi, cui dona una forma realistica e consona all'epoca moderna, rigenerandolo a nuova vita. Uno dei capostipiti del neo noir.

OMAGGIO A DAVID LYNCH CELEBRAZIONE 30° ANNIVERSARIO DEL FILM BLUE VELVET

Blue Velvet

1986, USA, 120' Regia David Lynch
Un vero incubo nella provincia americana. Un'opera preparatoria, fondamentale per le sue simbologie, che hanno preparato il terreno per la più feconda filmografia lynchiana successiva.

Curatore Retrospectiva



MARIANGELA SANSONE

Saggista e critico cinematografico, collabora con diverse riviste del settore, tra cui Cineforum, Sentieri Selvaggi, Nocturno, Orizzonti di Gloria. Ha pubblicato saggi su monografie dedicate a Nicolas Winding Refn, Kim - Jee Woon, Tony Scott, Henri-Georges Clouzot, Francis Ford Coppola, Pascal Bonitzer, Jacques Rivette, Ernest Beaumont Schoedsack, David Lynch, Paul Schrader, Nagisa Oshima.

Curatore Dylan Dog Day



MASSIMO PERISSINOTTO

Classe 1966, dal 1990 si divide tra insegnamento, fumetto, letteratura, critica e saggistica cinematografica. Collabora con editori sia italiani che stranieri. Attualmente scrive di cinema per la rivista Weird Movie ed è l'art director delle collane Weird Books e Weird Comics. Dal 2013 è docente di Sceneggiatura e Storia del Fumetto alla Scuola del Fumetto di Treviso Wonderland Comics.

Curatore Omaggio a David Lynch



ROY MENARINI

Roy Menarini insegna Cinema e Industria Culturale presso l'Università di Bologna. Dirige la rivista Cinergie - Il cinema e le altre arti. Ha pubblicato numerosi volumi dedicati alla storia del cinema italiano e al cinema contemporaneo, tra cui monografie su David Lynch, William Friedkin, Nanni Moretti. È consulente per la Cineteca di Bologna.

MASTERCLASS Venerdì 28 Ottobre ore 10.00

La Masterclass vede i due festival Ravenna Nightmare Film Fest e GialloLuna NeroNotte unire le loro mission. Cinema e Letteratura, sono due arti che da sempre si intrecciano e si consolidano e sono lo spunto interessante su cui si basa la Masterclass di Sergio "Alan" D. Altieri. Una lezione per parlare del rapporto simbiotico fra Cinema e Letteratura, fra i rimandi, i riferimenti e gli intrecci che legano le due arti, soprattutto a livello visivo e di scrittura dell'immagine.

VENERDI' 28 OTTOBRE ORE 10.00

Palazzo del Cinema e dei Congressi - Largo Firenze 1 - Ravenna

Introduce

PROF. ALESSANDRO IANNUCCI

Docente di Letteratura Greca, Università di Bologna, Dipartimento di Beni Culturali

"Alcune idee su come costruire un buon racconto da Aristotele alla fiction contemporanea"



MASTERCLASS "L'ARTE DEL RACCONTO"

SERGIO "ALAN" D. ALTIERI *Autore e Scrittore*

Scrittore, autore e sceneggiatore; ha collaborato con Dino De Laurentis e lavorato per il cinema americano ricoprendo svariati ruoli in diverse produzioni fra cui Total Recall, Year of the Dragon e Blue Velvet. Esperto di narrativa di genere e vincitore di un Premio Scerbanenco, è tra i massimi narratori italiani dei thriller d'azione estrema e traduttore di importanti autori tra cui Andy McNab, David Robbins, Stuart Woods e George R. R. Martin.

"Story Structure / Metodologia del dialogo / I protagonisti della narrazione"

Riservato agli studenti iscritti ai corsi di Laurea del Dipartimento di Beni Culturali e agli uditori su prenotazione al Desk Accoglienza

Start Cinema in collaborazione con Alma Mater Studiorum Università di Bologna Dipartimento di Beni Culturali Fondazione Flaminia per l'Università in Romagna.



LA MOSTRA dal 27 ottobre al 5 novembre

LO SPORT UCCIDE Mostra studenti liceo artistico "Nervi-Severini"

Le sollecitazioni per la sesta edizione del progetto "GialloLuna va a scuola" sono arrivate dalla concomitanza di tre eventi: il riconoscimento di Ravenna come "Città europea dello sport", gli Europei di calcio e le Olimpiadi, a Rio de Janeiro. Il tema è stato affrontato declinandolo in "giallo", con il titolo "Lo sport fa male, a volte uccide". Il percorso per gli studenti del liceo artistico Nervi-Severini indicava alcuni possibili modi d'approccio al tema, sui quali elaborare progetti grafici, con qualsiasi tecnica esecutiva. Il primo riguardava la cronaca nera, quindi il legame fra produzione artistica e realtà. A partire dai casi di doping, per passare alle competizioni truccate (combine), praticamente in ogni pratica sportiva; per arrivare a comprendere anche i grandi scandali, come calciopoli. La seconda traccia era legata alla letteratura poliziesca e a come ha descritto il mondo dello sport e i crimini perpetrati fra palestre, campi da gioco e altro ancora. È stata fornita una lunga bibliografia, da Arthur Conan Doyle alle recentissime antologie su calcio e delitti (edite da Sellerio, Mondadori, Novecento Ed.). Infine lo sport "fa male e a volte uccide" anche nella scrittura e nelle illustrazioni umoristiche, da Mordillo a Serré. Come sempre saranno esposte decine di lavori, realizzati da ragazzi di ogni corso, dal primo al quinto anno. I migliori lavori saranno premiati con una borsa di studio messa a disposizione da BPR: Banca.

	Giovedì 27 ottobre	Venerdì 28 Ottobre	Sabato 29 Ottobre	Domenica 30 ottobre	Lunedì 31 Ottobre	martedì 1 novembre
Escape Room	●	●	●	●	●	●
Tarantin nightmare al Moog con Maurizio Principato	●	●	●	●	●	●
Lorenzo Sanzani Live al Bon Ton	●	●	●	●	●	●
Halloween Cervia	●	●	●	●	●	●
Serata di Gala con Cena al MarianiLifeStyle	●	●	●	●	●	●
Lecture di Paura Almagià	●	●	●	●	●	●
Il Cinema ti porta a Mirabilandia	●	●	●	●	●	●
New World Order videoclip	●	●	●	●	●	●
WILD HOUSE LIVE	●	●	●	●	●	●



RAVENNA ESCAPE ROOM

ESCAPE ROOM - Tutti i giorni del festival
Via della Trafila 25, Savio di Ravenna - Tel. 339.1158431
Le room escape dal vivo sono un tipo di gioco in cui le persone vengono chiuse in una stanza con altri partecipanti e devono usare gli oggetti trovati nella stanza stessa per risolvere una serie di giochi di logica e osservazione, trovare indizi, scoprire i retroscena della trama e scappare. Il tutto in massimo 60 minuti! Le squadre sono composte da 2 a 6 giocatori.

TARANTINIGHTMARE - Venerdì 28 ottobre



Moog Via Vicolo Padenna, 5
MOOG e Maurizio Principato celebrano, le colonne sonore di Reservoir Dogs, Pulp Fiction, Jackie Brown, Kill Bill 1 & 2, Death Proof, Inglorious Basterds, Django, The Hateful Eight in un DJ Set multimediale che sarà innervato dal rock'n'roll di Chuck Berry, dal surf nevrastenico di Dick Dale, dai cavalcanti rombanti di Jack Nitzsche, dalle epiche drammaticità di Ennio Morricone, dalle pruriginosità lascive di Serge Gainsbourg e dalle nostalgie western di Jim Croce. "TARANTINIGHTMARE" farà sentire al massimo volume tutto il mondo sonoro di Quentin Tarantino, accompagnato dalla proiezione di lunghi spezzoni estrapolati dai suoi (capo)lavori.



LETTURE DI PAURA - Lunedì 31 ottobre ore 20.00

Artificerie Almagià Via dell'Almagià, 55 - Tel. 0544 456716
Almagià in Festa - Halloween, un pomeriggio... lungo una notte in collaborazione con Ravenna Cinema e GialloLuna NeroNotte / Laboratori, percorsi animati, trick or treats in Darsena, spettacolo cinematografico a tema, cena e possibilità di passare la notte all'Almagià.

WILD HOUSE - Lunedì 31 ottobre



Open Space di San Biagio (Argenta)
I Wild House rivisitano in chiave hard rock brani pop dance entrati nella da top ten dal 60 ad oggi. Simon & Garfunkel a Lady Gaga. Genere hard rock dance. Li potrete ascoltare durante la Notte di halloween presso "Open Space" di San Biagio (Argenta).

HALLOWEEN CERVIA - Lunedì 31 ottobre



Piazza Garibaldi, Cervia
Una delle più grandi e attese feste di Halloween della Romagna è quella di Cervia in Piazza Garibaldi con tante proposte: la I ediz. del raduno cosplay Cervia Comix; giocoleria col fuoco della Compagnia Fuochi e Affini, la Zombie Walk Cervia (un gioco a tema che coinvolgerà tutti in una sfida tra zombie e umani). In Piazza Pisacane va in scena lo sport con la prima Horror Run 3K. Evento clou della serata: Show di illusionismo di Lord Nobody.

MIRABILANDIA - Tutti i giorni del festival



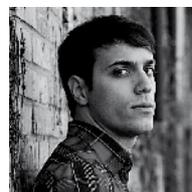
SS16, km 162, Savio RA
Presentandoti al NightmareFilmFest con il biglietto di Mirabilandia avrai diritto al biglietto ridotto. Presentandoti alle casse del parco con il biglietto del NightmareFilmFest potrai ottenere uno sconto di € 5 sull'acquisto di un biglietto di ingresso individuale intero a tariffa diurna per Mirabilandia. Il biglietto sarà valido per la promozione "Il secondo giorno entri gratis". Non abbinabile ad altre agevolazioni. La promozione è valida fino al 1° Novembre 2016. Verifica su Mirabilandia.it il calendario e gli orari di apertura. NB. La Direzione del parco si riserva di modificare le condizioni, le tariffe ed il calendario di apertura senza alcun preavviso.

NEW WORLD ORDER - Domenica 30 ottobre



Largo Firenze 1, Ravenna
New World Order - videoclip 8' di Gerardo Lamattina con: Roberto Magnani, Molly Bloom, Void of sleep. Videoclip dell'omonimo brano del gruppo musicale Void of sleep. Un esperimento che è in realtà un vero e proprio cortometraggio di finzione. Un dichiarato omaggio al cinema dalle venature horror thriller.

LORENZO SANZANI LIVE - Sabato 29 ottobre



**BonTon Via Camillo Cavour, 103
Tel. 0544 33943**
Ottimo locale, accogliente. L'atmosfera è quasi magica. Il personale gentile e molto preparato, con grandi proposte di buona musica e lasciano anche spazio a artisti emergenti nella zona e del territorio, come Lorenzo giovanissimo cantautore al suo primo album.

A colazione pranzo, cena e per l'aperitivo al pubblico del Nightmare potrà gustare le delizie dei locali di Ravenna con le migliori proposte create apposta per loro. Mostrando il Badge potrà usufruire dello sconto che ci è stato riservato.



VILLAGGIO GLOBALE EQUO CAFÈ

Via Corrado Ricci, 2 - Tel. 0544 38252

La cooperativa sociale Villaggio Globale gestirà l'angolo bar del Palazzo dei Congressi dove tra una proiezione e l'altro sarà possibile gustarsi un buon caffè o un bicchiere di vino e prendersi una pausa golosa con prodotti di alta qualità etica, sociale e ambientale. Villaggio Globale è una cooperativa sociale che da anni opera a Ravenna nel campo della promozione del commercio equo e solidale attraverso la gestione delle Botteghe del Mondo di Ravenna e Russi, organizza eventi e campagne e si occupa di educazione allo sviluppo, riciclo e riuso, progettazione partecipata e cittadinanza attiva. **La collaborazione continua anche finito il Festival: dal 2 al 15 di novembre infatti, a chi effettuerà almeno 10 euro di spesa nella Bottega Altromercato di via Corrado Ricci 2, presentandosi con il badge o il biglietto di ingresso di una delle proiezioni del Festival verrà offerto un caffè e un assaggio di pasticcini solidali.**



CAPPELLO RISTORANTE

Via IV Novembre, 41 - Tel. 0544 219813

Il Ristorante Cappello ospita fino a 46 persone a pranzo e cena nella sua atmosfera discreta e piena di fascino. La cucina propone un menù alla carta con proposte a base di carne e di pesce, studiato dal nostro chef per coniugare i sapori tipici della zona, le specialità nazionali e internazionali. Aperto tutti i giorni a pranzo dalle 12:00 alle 15:00 e a cena dalle 19:00 alle 22:30. **Sconto del 10% alla carta.**



IL PASSATORE RISTORANTE

Via Guaccimanni 76 Ravenna - Tel. 0544 213808

Il nostro ristorante-pizzeria esiste dal 1973 e da allora non fa altro che deliziare i propri clienti con la qualità dei propri ingredienti e la bontà delle proprie pietanze. Proponiamo una vasta scelta di piatti tradizionali, tipici romagnoli. Da non dimenticare la pizza cotta nel forno a legna dal condimento classico a quello più ricco e saporito. **Menu pranzo - Menu completo a €15.00.**



CAFFÈ DEL PONTE MARINO BAR

Via Ponte Marino 5 Ravenna Tel. 0544 31213

Aperto - Dalle 7:00 - 23:00 Chi ama lo stile country chic amerà questo delizioso caffè. Il gusto personale dei proprietari si riflette nell'arredamento di questo nuovo bar, in cui l'attenzione per i particolari incontra la gentilezza dei camerieri e la bontà dei cibi; ottime le brioches e fantastica la schiacciata siciliana, che scaldata si scioglie quasi in bocca.



GUSTAVO RISTORANTE

Via Mariani 12 - 48121 Ravenna - Tel. 0544 32073 / 0544 246021

Bizantino Self Service in centro a Ravenna è ideale per la pausa pranzo e per la cena. Hanno un servizio tradizionale di ristorante self service free-flow per la pausa pranzo, un servizio moderno ed innovativo (dal martedì alla domenica dalle ore 11:30 alle 15:30 e dalle 18:00 alle 23:00), dove sarà possibile gustare: pizze, piadine e panini prodotti con tutti i tipi di impasto (kamut, soia, integrale, ai 10 cereali, ecc.); proposta rustica con salumi e formaggi tipici della tradizione romagnola; ampia carta dei vini da cantine selezionate. **Menu pranzo - primo+secondo contorno+dolce+bevanda a €9.50 Oppure sconto del 10% al Self Service. Menu cena: pizza o piadina o insalatona + bibita €9.**



BIRRERIA LOWENHAUS PUB

Via Faentina 121 Ravenna - Tel. 0544 502626

È consigliata la prenotazione. Birreria in tipico stile Bavarese, dove si possono trascorrere piacevoli ore gustando pietanze e birre di diverse tipologie. Lowenhaus oltre ad offrire piatti e birre della tradizione tedesca, propone anche una curata carta dei Cocktail per la serata e per mangiare è anche pizzeria e paninoteca. Orario dalle 19.00 alle 3.00.



AMARANTO RISTORANTE

Via Mura di San Vitale, 10 Ravenna - Tel. 0544 202293

Una sosta da fare per chi ama la buona cucina; un comodo approdo per chi viaggia; un luogo inevitabile per chi è alla ricerca delle bellezze della nostra regione. Siamo nella bassa valle del Musone e stiamo parlando del ristorante artigianale Amaranto's, stretto nell'abbraccio della storica selva di Castelfidardo, dove si svolse, nel settembre 1860, una delle battaglie che hanno fatto l'Italia e toccato dalle brezze che vi portano l'odore di salsedine dell'Adriatico. **Sconto del 10% alla carta.**



CAFFÈ DEL TEATRO BAR RISTORANTE

Via Mariani 1 Ravenna - Tel. 0544 36487

Locale ormai storico a Ravenna, la selezione dei vini proposta da Paolo il proprietario è praticamente unica. Lui è un sommelier di abili capacità. Propone vini italiani e internazionali, bianchi, rossi e bollicine. Ampia scelta di champagne e birre artigianali. Il buffet per l'aperitivo offre sempre pietanze gustose. **Menu pranzo: primo+secondo+bevanda €10 oppure sconto del 10% alla carta.**

DESK ACCOGLIENZA

Punto informativo ritiro accrediti, contatto per ospitalità

Orario d'apertura:

Sabato 22 ottobre ore 09.30 - 12.30 e 17.30 alle 22.30

Dal 27 ottobre al 1 novembre: ore 09.30 - 12.30

Per gli orari pomeridiani consultare il programma.

MODALITÀ DI INGRESSO

L'ingresso alle sale è riservato agli acquirenti di biglietti singoli e agli accreditati, nei limiti dei posti disponibili e della priorità indicate. I biglietti per ogni singolo spettacolo sono acquistabili presso la biglietteria all'entrata del Palazzo del Cinema e dei Congressi. La biglietteria apre un'ora prima delle proiezioni, si consiglia di arrivare con almeno 30 minuti di anticipo rispetto all'inizio della proiezione.

BIGLIETTERIA

Concorso Internazionale e Contemporanea: INTERO € 5,00 / RID 4,00

Retrospectiva Neo Noir Documentari: € 3,00

Abbonamenti Festival: € 24,00

DOVE SIAMO

Tutte le proiezioni e gli eventi del Festival avranno luogo presso:

PALAZZO DEL CINEMA E DEI CONGRESSI

Largo Firenze, 1 - 48121 Ravenna RA Italy

COME RAGGIUNGERCI

IN TRENO

Il servizio passeggeri è svolto da Trenitalia e da Trasporto Passeggeri Emilia-Romagna (TPER). La stazione è servita dalle linee ferroviarie regionali Rimini-Ferrara, Ravenna-Bologna (via Castalbolognese e/o Faenza) e Ravenna-Faenza. Le linee a lunga percorrenza sono, invece, Ravenna-Firenze (via Faenza), Ravenna-Roma Termini (Frecciabianca)

IN AUTO DA NORD

Ravenna si raggiunge con l'autostrada A14 proveniente da Bologna, in cui confluiscono l'autostrada A1 del Sole, la A21 Torino-Piacenza e la A22 del Brennero.

IN AUTO DA SUD

Oltre alle autostrade A1 e A14, è da segnalare la superstrada E45, che attraverso l'Appennino collega Ravenna a Roma, e la strada statale 16 Adriatica.

TAXI

Opera 365 giorni all'anno, 24 ore su 24 con servizio notturno (00.00 - 7) è gradita la prenotazione. Tel. 0544 33888

STAFF NIGHTMARE FILM FEST

FRANCO CALANDRINI

Direzione Artistica

ALBERTO BUCCI

Responsabile Concorso Internazionale Lungometraggi

SANDRO PROSTOR KOROVAL

MARIANGELA SANSONE

ROY MENARINI

MASSIMO PERISSINOTTO

Consulenza & Retrospective

ERIKA BALDINI

Ufficio Stampa

VALENTINA SCENTONI

Organizzazione Generale

TANIA CASADEI

Segreteria Organizzativa e Catalogo

EUGENIO BUCCI

Traduzioni e Sottotitoli

LUCIA BIAMONTE e NICO LABERTI

Responsabile Tecnico

MARIA MARTINELLI

Responsabile Comunicazione

MAURIZIO ERCOLE

Immagine

GRIFO.ORG

Progetto Web

MAESTRO ORAFO MARCO GERBELLA

Premio Concorso Internazionale Anello d'Oro

STAFF GIALLOLUNA NERONOTTE

NEVIO GALEATI

Direttore Artistico

VANIA RIVALTA

Selezioni Autori

MATTEO DIVERSI

Contatti Editori

NICOLA LOMBARDI

CARLO RAGGI

Giuria Premio Racconti Inediti

MAURO MONALDINI

Art Director Allestimenti

DANIELE CASADIO

Interprete e Allestimento Mostre

PIERLUIGI PAPI

LUCIA BETTI

Ufficio Stampa

EMILIA CAPANNI

CECILIA CAPANNI

MARIA CRISTINA CAPANNI

Amministrativo





COMPARTECIPAZIONE DI

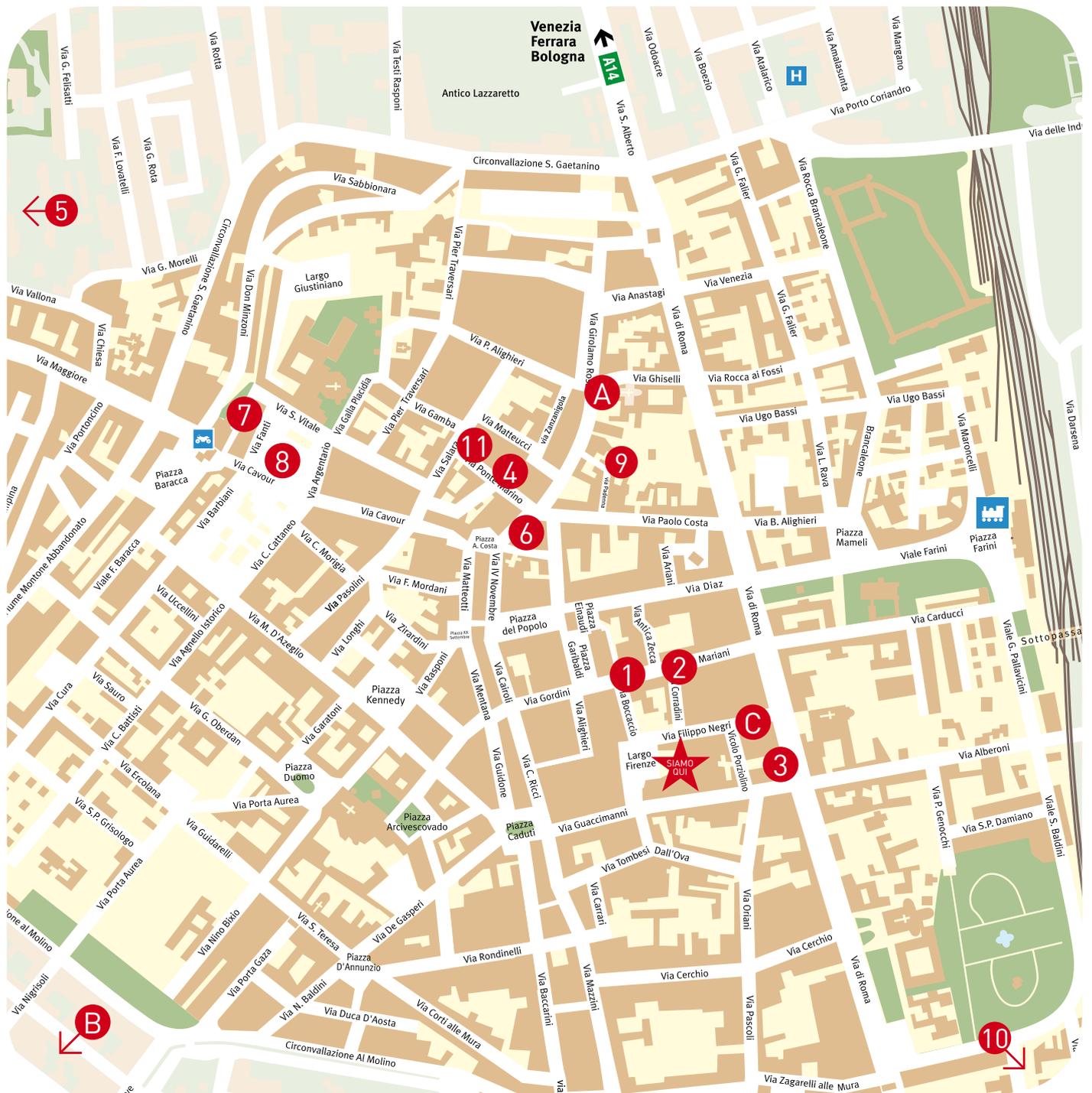


IN COLLABORAZIONE CON



SI RINGRAZIANO





I LUOGHI DEL FESTIVAL

- ★ FESTIVAL Largo Firenze, 1
- A HOTEL DIANA Via Girolamo Rossi, 47
- B B&B HOTEL RAVENNA Viale Della Lirica, 141
- C B&B SANTAPOLINARE Via Francesco Negri, 16

FESTIVAL FOOD&DRINK

- 1 CAFFE' DEL TEATRO Via Angelo Mariani, 1
- 2 GUSTAVO Via Angelo Mariani, 12
- 3 IL PASSATORE Via Guaccimanni, 76
- 4 CAFFE' DEL PONTE MARINO Via Ponte Marino, 5

- 5 BIRRERIA LOWENHAUS Via Faentina, 121
- 6 IL CAPPELLO Via IV Novembre, 41
- 7 AMARANTO Via Mura di San Vitale, 10

EXTRA

- 8 BON TON Via Cavour, 103
- 9 MOOG Via Vicolo Padenna, 5
- 10 ARTIFICERIE ALMAGIÀ Via dell' Almagià, 55
- 11 MARIANI LIFE STYLE Via Ponte Marini, 19