

RASSEGNA STAMPA
RAVENNA NIGHTMARE FILM FESTIVAL 2015





RASSEGNA STAMPA RAVENNA NIGHTMARE FILM FESTIVAL 2015

INDICE

Hanno parlato di noi:

RADIO E TELEVISIONI

Radio Ondarossa, I visionari

Ravenna Web Tv

Redazione cinema della Regione Emilia-Romagna + rubrica cinema di RadioEmiliaRomagna

San Marino Radio TV

QUOTIDIANI

Il Corriere di Romagna

Il Resto del Carlino

La Repubblica

La Voce di Romagna

PERIODICI

Ciak

Gagarin Orbite Culturali

In Magazine

Ravenna&Dintorni

Romagna&Dintorni Cult

SettesereQui
Welcome to Ravenna

WEB

247 Libero
360 Gradi
A Movie TheatreGoer
Abc Rimini
Adria.net
Adria Beach
Adria Coast
Agr Press
All Events
Amici Clorifilla – Festambiente
Ansa Cultura
Ansa Emilia Romagna
Blog Hotel 3 Stelle Ravenna
Bobobo Ravenna
Cervia Notizie
Cinema Horror – Notizie in Liquida
Cinema Italiano
Cinemalia
CNC Italia
Comune di Rovigo
Comuni delle Marche
Cube Magazine
Cultura Italia
Culture Marketing – Lulop
Deborissimah
Deef4Ita Queerfolks
E20 Romagna
Emilia Romagna Turismo
Entr'Acte
ER – Il Portale della Regione Emilia-Romagna
Esperide Viaggi
Eventi Cinema
Eventi Oggi
Eventi Per Caso
Eventi e Sagre
Events Romagna
Facebook
Faenza Notizie
Faenza Web Tv
Famu
Fantasticinema
FilmFestivalLife

FilmItalia
FlashVideo
FonteNews
Gagarin Magazine
Geos News
Heyevent
Horror Magazine
Horror Movie
Hotels in Romagna
Il Piccolo
In Emilia Romagna
Informagiovani Ferrara
Informagiovani Ravenna
Informazione.it
Italian Eventi
Knudsen Management
La Cronaca
La Discussione
La Stampa
L'Arena
Lidi Ravennati
Lugo Notizie
Make Me Feed
Marco Polo News
Mordano
Music Club
My Movies
Neuroni Fanzine
No Sun
Nocturno
Nostreaming
OriGine Film
Orizzonti di Gloria
Peeplo
Pumpkin & Honey Bunny Blog
Racine
Radio Onda Rossa
Radio Emilia – Romagna
Ravenna24ore
Ravenna&Dintorni
Ravenna Capitale 2015
Ravenna Eventi
Ravenna Incontri
Ravenna Nightmare
Ravenna Notizie
Ravenna Today
Ravenna Turismo

Ravenna Web Tv
Repubblica
Residence Ariston
Riccione.net
Ricerca Hotel
Romagna For You
Romagna Informazioni
Sagre in Romagna
Settesere
Sito Ufficiale del Comune di Ravenna
San Marino Tv
Taxi Drivers
Terme Beach Resort Ravenna
Through the Black Hole
Trova Eventi
Turismo Hotel Rimini
Twitter
Ultima Ora
Virgilio
Vivi Ravenna
Vivo Modena
Where Event

RADIO E TELEVISIONI



- Radio Ondarossa, I visionari - Intervista al Dir. Artistico Albert Bucci, a cura di Federico Raponi
- Ravenna Web Tv - servizio promozione comunicato a cura della redazione
- Redazione cinema della Regione Emilia-Romagna + Rubrica cinema di RadioEmiliaRomagna - Intervista al Dir. Artistico Albert Bucci - a cura di Anna Sbarrai
- San Marino Radio TV - Intervista al Dir. Artistico Albert Bucci, a cura di Emanuela Rossi

QUOTIDIANI E PERIODICI

Welcome to Ravenna autunno 2015

R

Ingegn. del 24 ottobre Visita guidata e laboratorio creativo a cura degli operatori museali del Museo Nazionale di Ravenna. Ingresso gratuito
Info: www.soprintendenzaravenna.beniculturali.it

► ore 20.45/21.45pm
Artificerie Almaga - via dell'Almaga 2
Anteprima Le Arti della Marionetta
Teatro Potlach: I primi cento anni di Felth Plaf
Viaggio musicale nella Francia degli anni 30-50 attraverso le canzoni di Felth Plaf

► ore 21.30/9.30pm
Mama's Club - via San Maria 75
Bevano Est in concerto: Popolar-etno-jazz

Domenica 25 OTTOBRE/Sunday 25th OCTOBER

► dalle 10 alle 19/10am to 7pm
Portici di via Gardini e via Ricci
MADRA
Mostra Mercato coi prodotti del territorio

► ore 11/11am
Sala A. Corelli del Teatro Alighieri - via Mariani 2
Concerti della Domenica 2015
Francesco Manara | violino
Cosare Pezzi | pianoforte
A cura di Associazione Musicale Angelo Mariani

► ore 16.30/4.30pm
Artificerie Almaga - via dell'Almaga 2
Le Arti della Marionetta 2015/16
Fontemaggiore: I tre porcellini
Spettacolo di teatro d'attore e figura per bambini a partire dai 3 anni.
Info, biglietteria e prenotazioni: tel. 392.6664211

Mercoledì 28 OTTOBRE
Wednesday 28th OCTOBER

► fino all'1 novembre/until 1st November
Palazzo del Cinema e dei Congressi
Lago Firenze
Ravenna Nightmare Film Fest 2015
Festival Internazionale del cinema Horror
Il più importante appuntamento italiano per il cinema di genere horror e fantastico. Evento principale sarà il Concorso Internazionale per lungometraggi. Per una intera settimana anteprime ed eventi speciali.
Info: tel. 0544.684242 - www.ravennanightmare.it

Venerdì 30 OTTOBRE/Friday 30th OCTOBER

► ore 18/6pm
Sala D'Atene, Casa Melandri - via Ponte Marino 2
Incontri Letterari: Dante per tutti
Giuseppe Ledda: *Le teologie di Dante*. Atti del Convegno internazionale di Studi

► ore 21.30/9.30pm
Mama's Club - via San Maria 75
Giuseppe Belloni
Monologo teatrale "La Fondazione"
Di Raffaele Baldini

Sabato 31 OTTOBRE/Saturday 31st OCTOBER

Visite guidate per Halloween
Punto d'incontro e pagamento: IAT Ravenna
P.zza Caduti per la Libertà, 2
Ritrovo ore 16.15, partenza ore 16.30:
Ghost to Ghost
Ritrovo ore 17.15, partenza alle 17.30:
Passeggiata con Delitto
Le visite sono confermate al raggiungimento di un numero minimo di partecipanti. Costo: € 6 (gratuita fino a 10 anni). Prenotazione obbligatoria:
tel. 0544.482838/35404 - www.ravennaincoming.it

► ore 16.30/4.30pm
Artificerie Almaga - via dell'Almaga 2
Le Arti della Marionetta 2015/16 - Almaga in Festa Halloween un pomeriggio... lungo una notte
Eventi Culturali/Teatri Comunicarli - l'arco del teatro per bambini a partire dai 5 anni. A seguire laboratori, percorsi animati, trick or treats in Darsena, laboratorio cinematografico a tema (in collaborazione con RavennaCinema), cena e possibilità di trascorrere la notte all'Almaga. A cura del Teatro del Drago.
Info e prenotazioni: tel. 392.6664211

► ore 17.30/5.30pm
Biblioteca Classense/Sala Muratori - via Baccarini 3
Letture Classensi 2015: L'esilio di Dante nella letteratura inglese e americana tra Otto e Novecento
Igor Cardillo, Università libera di Berlino

► ore 18/6pm
Museo NatuRa - via Rivaletto 25 Sant'Alberto (Ra)
Sant'Alberto Halloween Party
Sfilata per le vie del Paese, rientro al Museo e merenda per tutti i partecipanti. Attività ludiche e creative per i bambini. Evento in collaborazione con Pro Loco di S. Alberto. Costo: 6 €. È consigliata la prenotazione: tel. 0544.528710/529260

► ore 21.30/9.30pm
Mama's Club - via San Maria 75
Cantiga Caracol in concerto: Iberici intrecci

Novembre '15

4, 11, 18 e 25 novembre - ore 18
Museo TAMO - via Rondinelli 2
TAMO MALFATTORI
Rassegna di letture a cura degli Amici di Ravenna/Amici
Ingresso libero. Info e prenotazioni:
tel. 0544.213371 - www.tamoravenna.it

Domenica 1 NOVEMBRE/Sunday 1st NOVEMBER

Ingresso gratuito nei siti e nei luoghi d'arte dello Stato:
Museo Nazionale di Ravenna, Basilica di Sant'Apollinare in Classe, Mausoleo di Teodorico, cosiddetto Palazzo di Teodorico e Battistero degli Ariani.
Info: www.soprintendenzaravenna.beniculturali.it

Gagarin Orbite Culturali settembre/novembre 2015

NOVEMBRE
Schermi & Lavagne
**LA STORIA DELLA PRINCESSA
SPLENDEnte**
di Isao Takahata
Bologna, Cinema Lumiere, via Azze Gardino
65. Ore 18
Info: cinecacadibologna.it

NOVEMBRE
Schermi & Lavagne
PADDINGTON
di Paul King
Bologna, Cinema Lumiere, via Azze Gardino
65. Ore 18
Info: cinecacadibologna.it

DECEMBRE
ROGER WATERS: THE WALL
di Sean Evans e Roger Waters
Imola (BO), Cinema Oservanza, via
Venturini 18. Ore 21
Info: cinemaoservanza.it

OTTOBRE
FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL DOCUMENTARIO
Festival di Internazionale a Ferrara
MONDOVISIONI 2015
Rassegna di documentari su attualità, diritti
umani e informazione
Ferrara, Cinema Boldini, via Previali 18
Orari vari
Info: internazionale.it/festival

FILM: I PROVERBI DI MASHAO


SEBICICORTO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL
Fori, luoghi e orari vari
Sezioni in concorso:
MOVE (International Films, Fiction &
Documentaries) / ANIMALAB (International
films, Animation & Experimentals) /
CORTITALIA (National Films) / ANIMARE
(International films, Animation for kids)
Sezioni fuori concorso:
EXPRESS / CORTOPOLIS / ILLUMINARE
/ LA FORZA DELLE DONNE / ESPERA
/ FOCUS THE NETHERLANDS / FOCUS
CROAZIA / EUROSHORT NETWORK /
AUTOUR DE MINUIT
Info: sebicicorto.it

FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CINEMA HORROR
88 Festival Internazionale del Cinema Horror
RAVENNA NIGHTMARE FILM FEST
Proiezioni in concorso, anteprime, eventi speciali
Ravenna, Palazzo del Cinema e dei
Congressi, largo Firenze
Orari vari
Info: ravennanightmare.it

Ciak ottobre 2015

HOME

APPUNTAMENTI DI OTTOBRE SCELTI DA CIAK

A CURA DI FILIPPO D'ANGELO

03 GIORNATE DEL CINEMA MUTO PORDENONE (FINO ALL'11)

La retrospettiva principale recupera l'ampia produzione muta di Victor Fleming: dagli esordi di *When the Clouds Roll By* (1919) e *The Mollycoddle* (1920), entrambi con Douglas Fairbanks, al western *To the Last Man* (1923), dalla commedia sexy *Mantap* (1926), con Clara Bow, a *The Wolf Song* (1929), per scoprire la precoce inventiva e versatilità del futuro autore di *Via col vento* e il mago di Oz. Il ricco programma allinea poi i "classici rivisitati" (*Die Puppe* di Lubitsch, *L'Inhumaine* di L'Herbier) e le commedie sovietiche anni '20-'30, i forzati italiani Luciano Albertini e Carlo Aidini e uno dei primi Sherlock Holmes, sequenze inedite di Laurel & Hardy e omaggio a Manoel De Oliveira. Inaugura il recentemente restaurato *Mociste alpino* (1916) di Luigi Maggi e Romano Luigi Borgnetto, episodio tra i migliori della saga interpretata da Bartolomeo Pagano; mentre la chiusura è affidata al più celebre tra i *Fantasma dell'Opera*, quello diretto nel 1925 da Rupert Julian, reso memorabile dalla performance di Lon Chaney. Organizzazione: ☎ 0432980458 ☎ info.gcm@cinetecadell'ull.org ☎ www.giornatedelcinemamuto.it



☛ Bartolomeo Pagano (1878 - 1947) è *Mociste alpino*.



☛ Benicio del Toro in *The Perfect Day*.

05 INCONTRI DEL CINEMA D'ESSAI MANTOVA (FINO ALL'10)

Antepremiere e trailer, appuntamenti professionali e incontri con registi e attori del cinema italiano, premi, proiezioni per le scuole ed eventi aperti al pubblico nel programma del tradizionale appuntamento professionale col cinema di qualità. Tra le antepremiere di titoli in uscita nella stagione appena iniziata, la Palma d'Oro di Cannes *Dheepan* di Jacques Audiard, *Il mio re* di Malawee Le Besco, *La isla mínima* di Alberto Rodriguez, vincitore di 10 Premi Goya, *A Perfect Day* di Fernando Leon de Aranoa, *Mustang* di Deniz

Ganze Ergüven, *Urol* di Kristina Grozeva e Petar Valchanov, *Un posto sicuro* di Francesco Ghiaccio, *Malala* di Davis Guggenheim. Organizzazione: ☎ 06884731 ☎ fice@agisweb.it ☎ www.agisweb.it

04 RASSEGNA INTERNAZIONALE DEL CINEMA ARCHEOLOGICO

ROVERETO (FINO ALL'10)
☎ 0464452800 ☎ rassegra@fondazioneMCR.it
☎ www.museocivico.rovereto.tn.it

04 CINEMAMBIENTE TORINO (FINO ALL'11)

☎ 0118138860 ☎ festival@cinemambiente.it
☎ www.cinemambiente.it

04 ROBOT FESTIVAL BOLOGNA (FINO ALL'10)

☎ info@robotfestival.it ☎ www.robotfestival.it

04 TERRA DI TUTTI FILM FESTIVAL BOLOGNA (FINO ALL'10)

☎ info@terradituttiilmfestival.org
☎ www.terradituttiilmfestival.org

04 FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CINEMA D'ARTE

MILANO (FINO ALL'10)
☎ 035237323 ☎ info@festivalcinemadarte.it
☎ www.festivalcinemadarte.it

04 DETOUR FILM FESTIVAL PADOVA (FINO ALL'10)

☎ 0498107317 ☎ info@detourfilmfestival.com
☎ www.detourfilmfestival.com

04 FESTA DEL CINEMA DI ROMA ROMA (FINO ALL'23)

☎ cinemafestival@romacinemafest.org
☎ www.romacinemafest.org

04 FANO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL FANO (FINO ALL'24)

☎ 072854372 ☎ info@fanofilmfestival.it
☎ www.fanointernationalfilmfestival.it

04 CIOFILOLA FILM FESTIVAL FIRENZE (FINO ALL'25)

☎ 056448771 ☎ cinema@festambiente.it
☎ www.spazioallieri.it

04 INVIDEI MILANO (FINO ALL'17)

☎ 0276115394 info@mostrainvideo.com
☎ www.mostrainvideo.com

04 RAVENNA NIGHTMARE FILM FEST RAVENNA (FINO ALL'17)

☎ 0544201456
☎ info@ravennanightmare.it
☎ www.ravennanightmare.it

04 FRANCE CODEON FIRENZE (FINO ALL'17)

☎ 055216241
☎ info@franceodnon.com
☎ www.franceodnon.com

04 FESTIVAL DEL DOPPIAGGIO "VOCI NELL'OMBRA" SAVONA (FINO ALL'30)

☎ organizzazione@vocinellombra.com
☎ www.vocinellombra.com

Romagna&Dintorni Cult ottobre 2015

ROMAGNA & DINTORNI

**R&D
CULT**
OTTOBRE 2015

PREPRESS Mensile di cultura e spettacoli ottobre 2015 n. 11 ROMAGNA&DINTORNI

Un'immagine tratta dalla serie
"In the Flesh" che sarà
trasmessa integralmente al
Nightmare Film Fest.

ASPETTANDO L'ORRORE
DAL CINEMA FINO AGLI ORCHI PER I BAMBINI: NON SOLO HALLOWEEN

ALL'INTERNO musica • teatro • libri • arte • gusto • junior • cultura d'impresa

di Albert Bucci *

"Soffio di fiamme di Mario Penzale (Quelli che lo fatto davanti le mie credenze sono trattamento medico non è religione."

"Questo posto non accetterò mai persone come voi. Ma."

Il nome di Oreste sembra con la foto di Berlusconi, che per il cinema a Ravenna significa Ravenna Nightmare il festival di horror e fantascienza che dirige e che, giacché della anti-scaramanzia del 1980 sono, continua a diffondere il panico e il terrore più esplicito della politica e dell'ordine umano.

Il Cinema non è più solo fatto di film da 90 minuti che scorrono in sala, in particolare, la televisione non è più, come un tempo, il grande teatro del cinema e questo è evidente nelle serie tv, specie sempre più complesse e raffinate che arrivano sempre più dal cinema, tanto che si può parlare di una vera e propria "televisione del Cinema" dentro la televisione. Le tv per migliorare se stessa, ha infatti usato la più semplice delle ricette: adottare il linguaggio, le tecniche e le forme artistiche del Cinema.

Sei perché, tra i tanti film che il Nightmare propone, sono particolarmente felice di una speciale serietà e serietà nazionale della lunghezza di 9 ore in proiezione integrale della serie tv inglese *The Flesh* (la stagione 2011 - da stagione 2014), prodotta dalla Bbc e distribuita in Italia, vincitrice del Italia 2014, Inghilterra del David di Donatello in Gran Bretagna. In *The Flesh* una famiglia è devastata da una serie di omicidi e non sa più chi è il killer. Il killer è quello del film zombie post apocalittico, ma secondo un punto di vista radicalmente diverso, che parte da dove il solito film sugli zombie European mantengono la schizofrenia del problema.

Dopo il "vangelo" del morti, la loro trasformazione in zombie è una sanguinaria guerra tra uomini e morti viventi contro natura di cui sono gli zombie sono stati definitivamente sconfitti. Ma non tutti sottomessi, perché gli zombie sopravvissuti arrivano per essere famiglie e amici che non hanno mai sperato di sperare che fare un giorno, per almeno, sembrano tornati "normali".

In *The Flesh* parte da questo "miracolo" della scienza. Dopo anni, si è finalmente trovata una cura medica per curare gli zombie, riportarli alla ragione e reintegrarli nella società. La medicina, non produce tutta l'effetto, il deficiente sofferto da "Sindrome di Mario Penzale" (Parziale-Donatello, Inghilterra, anno 2014) detto "portati fuori a contatto coltore e spazzati come abnormi per almeno i loro tratti intrinsecamente zombie" e ritengono comunque degli zombie, del non-essere-essenti a cui è stata rubata la ragione e la personalità.

Il giovane Oreste Kiri è uno di questi ex-zombie. Si era suicidato dopo che il suo miglior amico era morto come zombie in Afghanistan; rivisto come zombie, ucciso molti



HORROR

Straziante e commovente *In the Flesh*

Le nove ore della serie cult della Bbc in proiezione a Ravenna a fine ottobre

zombi zombi, sempre alla morte durante la guerra, fu interesse in un ospedale-carcere dove fu curato per gli esperimenti medici. Il sogno, dopo la cura e il trattamento, è tornato alla ragione.

Quando i medici lo dimettono, per Kiri, tutto lo dice più difficile, la storia di tutti gli ex-zombie: tornare a vivere nella propria casa, con la sua famiglia, nel piccolo villaggio isolato di Berton, ma in un ambiente ostile per il quale lui è solo un "mancante" zombie che ha ucciso amici e parenti, a malapena da tollerare quel più del paese compagna la scritta "si servono solo zombi", se non da ammettere definitivamente la speditività zombi-grande da gruppi pericolosi di ex combattenti reduci dalla guerra senza ex-zombie. I genitori deboli e infelici non riescono a capire le "diventati" di un figlio ex-zombie i vizi di rottura come un infelice fa-

Essere zombie diventa immagine in cui rappresentare tutte le "diversità" e tutti gli abbandonati della Terra: emarginati, malati, pazzi, nemici, terroristi, tutti coloro che sono e saranno sempre extra-di-qualcosa

L'EVENTO

A RAVENNA HALLOWEEN DIVENTA NIGHTMARE, IL FESTIVAL DELL'OMBRA

Con Halloween a Ravenna torna il Cinema honor del festival Nightmare, questo quest'anno alla tredicesima edizione e che si svolgerà dal 28 ottobre al 1 novembre al Palazzo del Cinema di Ravenna in Largo Fieschi. Il NHFF è il più importante appuntamento italiano per il cinema di genere horror e fantascienza. Evento principale del Festival sarà il Concorso Internazionale per lungometraggi e per corti, eventi speciali, retrospettive e incontri, che per una settimana renderanno Ravenna capitale italiana del cinema horror.

Da segnalare l'omaggio al grande Alfred Hitchcock, padrone simbolico di questo 13° edizione, le animazioni Nightmare Caricature dello scrittore Valerio Evangelisti e la proiezione integrale della serie tv inglese *The Flesh*, evento speciale del festival. Scritto da Dominic Mitchell, prodotto dalla BBC (2011/2014) e futuro zombie in Italia, vincitrice di un premio BAFTA, la serie cult rivista in maniera decisamente originale e non scontata, con notevole pathos, il tema dei morti viventi e della post apocalisse. Il NHFF è promosso dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna in collaborazione con Spika producers, col sostegno della Regione Emilia-Romagna, col Patrocinio del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Media Partner ufficiale Honor Channel.

ma quella Jes è stata addirittura una delle più belle cose raccontate di zombie durante la guerra. In questa situazione di tormento, senza poter più contare sugli effetti precedenti, sempre al limite del pericolo, Kiri non può solo impedire altri re-essenti tra cui la ribelle e anticonformista Amy che si definisce con estremo autolesionismo la sua Best Friend Forever; e il sabbato e cattolico Steve, che ottiene e si riduce l'assolutismo e il bisogno sociale degli zombie. I suoi amici, rimasti per lo contatto col zombi-

in Christ Prophet, capo di una setta segreta di zombie a metà strada tra religione e terrorismo che cerca il Piano Kiri, colui che fa il primo morto a risorgere come zombie. Perché fu proprio Kiri, la città dove tutto inizia, dove i primi morti tornano come zombie sulla Terra...

In *The Flesh* non è solo un grande film sugli zombie. È un'opera straziante e commovente, ricca di suggestioni e di ritorni, pervasa di humor nero e crudele. Essere "zombie" è tutto gli abbandonati della Terra: emarginati, malati, pazzi, nemici, terroristi, tutti coloro che sono e saranno sempre extra-di-qualcosa.

Per chi verrà al festival, si sarà anche la loro opportunità di poter conoscere gli autori di *The Flesh* lo scrittore Dominic Mitchell e il regista Jonny Campbell, ospiti a Ravenna per il Nightmare.

*Albert Bucci (Ravenna, 1964) è direttore artistico del Ravenna Nightmare. È stato docente di Sceneggiatura e Teoria della Narrazione alla Libe di Milano e produttore esecutivo di spot pubblicitari televisivi. Prevede anche una laurea in Film Theory. Il suo vero nome è Alberto, ma lo preferisce meglio sotto come Albert.

Setteserequi ottobre 2015



per ulteriori approfondimenti
cerca sul web www.settesere.it

RAVENNA | Cinque giorni di «Nightmare Festival» da mercoledì 28

Da Hitchcock agli zombi

Federico Savini

Sarà un festival «ridotto» quest'anno, con solo cinque giornate di proiezioni «spaventose», ma molto coerente e incentrato su qualità e attualità. E non sono aggettivi di circostanza perché tra l'omaggio a Hitchcock e la proiezione di un'intera serie «zombesca» inedita in Italia si può ben parlare, appunto, di «qualità e attualità» per la tredicesima edizione del Ravenna Nightmare Film Fest, che si terrà al Pala Congressi di largo Firenze da mercoledì 28 ottobre a domenica primo novembre.

La coerenza del festival sta proprio nell'accostamento tra la celebrazione dei 35 anni della morte di Hitchcock (con *Psycho* che aprirà il festival mercoledì 28 alle 20.30 e *Gli uccelli* in chiusura domenica 1 novembre alle 22) e la maratona delle prime due stagioni integrali della serie britannica *In the flesh* (venerdì 30 la prima stagione, sabato 31 e domenica 1 la seconda in due parti). Il maestro del cinema inglese fa infatti uno dei primi grandi registi «A confrontarsi con la televisione, fuori da ogni snobismo e col desiderio di narrare grandi storie che suscitassero forti emozioni nel pubblico», spiega Alberto Bacci, direttore del festival ideato da Franco Calandriani e organizzato da Start Cinema. «Il cinema, oggi più che mai, non è fatto solo da film da 90 minuti che escono in sala. L'home-video prima, le pay tv adesso e le web tv tra pochissimo hanno ribaltato tutte le convenzioni e i pregiudizi sul piccolo schermo. La tv non è più il grande nemico del cinema e questo è evidente nelle serie tv, opere sempre più complesse e raffinate, si può parlare di una vera e propria invasione



ALFRED HITCHCOCK SUL SET DI «PSYCHO»

del cinema dentro la televisione. La speciale anteprima nazionale di 9 ore della serie *In the flesh*, prodotta dalla Bbc e inedita in Italia, è un'originale lettura dell'apocalisse zombie, perché questi ultimi dopo aver invaso la terra sono guariti e tornati umani, diventando i reietti della società, i colpevoli di ogni disgrazia, quelli contro cui il razzismo latente trova sfogo. Sono i nuovi "diversi" e questa è, in fondo, la storia che racconta il genere horror».

Nelle prime giornate del festival (sulle successive torneremo in dettaglio la prossima settimana) va senz'altro segnalato il concorso dei corti horror, con 10 piccoli film (otto europei, uno messicano e uno colombiano) proiettati alle 17.30 di giovedì 28, oltre che i primi tre film del concorso per lungometraggi: *The Nesting* dell'americano Quinn Saunders (mercoledì 28 alle 22.30) sull'elaborazione di un lutto in una casa stregata, *Godless of love* dell'americano Jon Knautz (giovedì 29 alle 20.30) sulla follia d'amore di

una strip-girl e *Afterimages* di Tony Ken, da Singapore (giovedì 29 alle 22.15), meta-horror per cinefili. Nel complesso, il tema della follia scaturita da un difficile rapporto con la sessualità sembra dominante nella gran parte dei film proposti, e come sempre il cinema horror si dimostra sociologicamente molto attento.

Gli altri eventi speciali del festival sono la proiezione in anteprima del chiacchierato *It Follows* (sabato 31 e domenica 1), film del britannico David Robert Mitchell che Quentin Tarantino ha osannato per il memorabile incipit, criticandone però l'esito narrativo; le «Nightmare Lectures» con Massimo Perissinotto sulla paura post-apocalittica e Maurizio Principato sulle colonne sonore horror; e infine la novità di «Ravenna Nightmare Docs» (venerdì 30 alle 15) con *Down by Di Leo*, dedicato a Fernando Di Leo.

Biglietti 4-5 euro, abbonamento a 30 euro. Info www.ravennanightmare.it, 0544/201456.

RAVENNA | Saluti da Parigi con l'Osservatorio fotografico
Trasferita francese per l'Osservatorio fotografico: l'associazione ravennate
costituita da Cesare e Fabbrì e Silvia Loddo sarà a Parigi dal 12 al 15 no-



LUGO

CINEMA
via Garl
DHEEPA
Auditorium
venerdì
domenica

RAVE

CINEMA
via Tria
D E L E I
Illy e S.
feriali 8
18.25-21

SUBURBI

feriali 8
18.10-21

THE LOE

feriali 8
18.25-23

WOMAN

con Nek
feriali 8
18.25-21

PADRI E

Russell
feriali 8
18.30-21

DREEPA

Auditorium
feriali 8
18.20-21

VIVA LA

(film) -
domenica

MULTI

via Bini

SOPRAV

Ridley S.
tutti i giorni

INSIDE C

feriali
domenica

NOTEL T

feriali 1
15.20-17

POLI OP

Luca Ag
feriali 1
15.20-17

SUBURR

feriali
domenica

WOMAN

con Nek
tutti i giorni

LD STA

Meyera
feriali
domenica

MAZE F

Dylan D
feriali
domenica

In Magazine ottobre/novembre 2015

condensata nel manifesto
 della *Nuova Tradizione*.

dal lunedì al venerdì dalle 8.30 alle 12.30 e dalle 14.30 alle 19.00;
 sabato dalle 9.00 alle 12.30 e dalle 15.00 alle 18.30.

smalto d'oro di tre sfumature
 diverse. (A.D.L.)



Film da **INCUBO**

RAVENNA È in arrivo la 13ma edizione del *Ravenna Nightmare Film Fest*, la manifestazione più importante in Italia per gli appassionati di cinema horror e fantastico, che si tiene a Ravenna dal 28 ottobre al 1 novembre 2015. Organizzato da Start Cinema in compartecipazione col Comune di Ravenna e col contributo della Regione Emilia-Romagna, ospita i *Concorsi internazionali per lungometraggi e per cortometraggi* e, come da tradizione, anteprime, eventi e ospiti speciali che per una settimana renderanno Ravenna la capitale italiana del cinema perturbante. Da segnalare, tra le anticipazioni, l'omaggio al grande Alfred Hitchcock, padrino simbolico di questa edizione, le esilaranti *Nightmare Lectures* dello scrittore Valerio Evangelisti e la proiezione integrale della serie TV inglese *In The Flesh* (nella foto), scritta da Dominic Mitchell, prodotta dalla BBC e tutt'ora inedita in Italia. www.ravennanightmare.it (E.B.)

In Magazine novembre/dicembre 2015

/VEDERE

Zombie IN CITTÀ

ABBIAMO INTERVISTATO IN ESCLUSIVA AUTORE E INTERPRETE DELLA SERIE CULT INGLESE "IN THE FLESH", DOVE I PERSONAGGI PAUROSÌ SONO UNA METAFORA DELLA VITA REALE.

di Erika Boldini



Al Ravenna Nightmare Film Fest, uno degli appuntamenti storici in Italia per il cinema horror e fantastico, sono arrivati a vederne di originali. Quest'anno, dopo il definitivo adattamento in tv di serie che sulla hanno da invitare alle produzioni cinematografiche - vedi il successo di "True Detectives" e "The Walking Dead" - ecco che anche RNFF ha dedicato ampio spazio a una fiction televisiva: "In The Flesh". Si è dunque potuto assistere a Ravenna alla proiezione integrale delle

L'ATTORE KEVIN SUTTON NELLE SCENEGGIATURE "IN THE FLESH"



due stagioni di questo serial inglese, prodotto dalla BBC: serial club, ma impieghabilmente ancora inedito in Italia.

Abbiamo incontrato **Dominic Mitchell** e **Kevin Sutton**, ospiti d'onore del festival, autore e attore della serie che, come ha scritto *The Independent*, "ha fatto per gli zombie quello che *True Blood* ha fatto per i vampiri, presentandoli come vittime di pregiudizi piuttosto che mostri. Hanno cuore e cervello e non solo per essere spacciati sul pavimento di un supermercato". L'incontro è avvenuto davanti a un invitante tagliere di piadine e affinati in puro stile romagnolo. Ma con pinza di birra rigorosamente all'inglese.

Molti studiosi di genere affermano che ogni periodo storico rifletta sogni e ansie sul suo cinema. L'arte è l'espressione del tempo, della società che la crea. Famosa la teoria di David Skal sul cinema americano anni '40/'50, quello delle creature mutanti, che rifletterebbe la paranoia dell'epoca per la bomba atomica, mentre quelli sugli zombie di Romero sarebbero il prodotto del trauma della guerra in Vietnam. Ora gli zombie sono tornati, al

cinema, in tv...

Dominic Mitchell: "Sono sempre stato un fan degli zombie. Puoi usare gli zombie per dire un sacco di cose politiche e sociali forti, senza essere troppo diretto o altisonante. A me interessava poi il tema dell'alienazione mentale, delle cure al malato mentale e del suo ritorno in società dopo il trattamento sanitario. Vedi, lo zombie è differente dal vampiro, da tutte queste altre creature leggendarie. Non sceglie di uccidere. Deve farlo e basta. Ho paragonato questo alla malattia mentale. Ho pensato ad una storia in cui gli zombie rappresentano l'universale condizione dell'emarginato, del diverso, del nemico, ma comunque umano. Sì, non c'è dubbio, lo zombie è davvero una metafora potente."

Come è nata l'idea di "In The Flesh"?

DM: "Anni fa stavo guardando un film americano sugli zombie (ma non dirò quale) e ho realizzato che era davvero un pessimo film, un tipico film zombie 'all'americana'. I protagonisti viventi erano odiati e molto 'machi'. Allora ho pensato a cosa succedeva se in Gran Bretagna ci fosse un'apocalisse zombie. Situ-

ramente ci comporteremmo in maniera diversa dagli americani, loro sparano e basta. Gli inglesi sono molto più educati." (*Dominic e Kevin ridono*)

Come ti senti ora vedendo la serie in tv o, come in questi giorni a Ravenna, guardandola su un grande schermo assieme al pubblico?

DM: "È sorprendente. Questo è il mio primo lavoro per la tv. E non l'avevo mai vista prima sul grande schermo. Così è stato meraviglioso. Gli attori, i tecnici, hanno fatto tutti un gran lavoro. Sono grato a tutti. Hanno realizzato la mia visione. E vederla col pubblico è qualcosa di speciale."

Kevin, tu interpreti Gary Kendal, il tipaccio cattivo. Quanto c'è di tuo in questo personaggio e quanto di Dominic?

Kevin Sattou: "100% Dominic.

È facile leggere questo ragazzo. Ci sono emozioni come rabbia, disgusto, avidità. In un certo modo ho simpatizzato con lui. Il pubblico empatizza in questa serie più coi morti viventi che coi vivi, è una delle cose che mi hanno colpito del copione, ma io sono con lui. Qualsiasi cosa fa è giustificata se guardi alla sua storia passata... alla fine non è così cattivo."

Tu vieni dal teatro, come sei entrato nella serie?

KS: "Il direttore del casting mi ha dato qualche indicazione, forse ha visto qualcosa di 'cattivo' in me. Io sono stato completamente e solo me stesso al provino. E ho avuto la parte! E questo un poco mi preoccupa (sorriso sornione). Comunque questo ruolo è la miglior cosa che abbia mai fatto. Non riuscirò più a ripetermi."

Sulla rete ci sono decine e decine

di petizioni per chiedere una terza stagione di "In The Flesh"...

DM: "Ci stiamo lavorando. I fan ci chiedono cose, vogliono sapere che fine hanno fatto i loro personaggi preferiti, come evolve la storia. Attualmente c'è il progetto per un film. Ci piacerebbe davvero."

Abbiamo incontrato alcuni vostri fan italiani e sono davvero appassionati...

DM: "Sì, sono stati molto carini. E passionali. Credo che soprattutto i giovani si identifichino e amino la serie perché è basata su esperienze universali e formative. Anch'io sono stato la pecora nera del piccolo paese in cui sono cresciuto, un ragazzo che voleva evadere da certe ristrettezze di pensiero, andare via, viaggiare, conoscere altri posti e trovare me stesso. Ho cominciato a scrivere per questo." **FW**

Ravenna&Dintorni 27.08.2015



Ravenna&Dintorni 22.10.2015

CULTURA

CINEMA

RAVENNA
22 OTT 2015
19



TEMA ED EVENTI

Tutto l'horror del festival n. 13

«Benvenuti al 13mo Nightmare, che ha scritto come un paludario simbolico Alfred Hitchcock, il nobile maestro della suspense e della paura, che aprirà il festival con Psycho e lo concluderà con Gli Uccelli, i suoi film più legati al genere horror. Ed è quasi emblematico che Hitchcock sia stato tra i primi grandi autori a comprendersi con la televisione, con la serie Alfred Hitchcock presenta. Il Cinema non è fatto solo da film da vedere in sala. La televisione non è più il grande nemico del cinema. E il suo tra i protagonisti è sempre più essenziale alla narrazione. Ecco così un Nightmare sempre più umile, nel suo programma, a queste complessive film length e così nel Cinema, documentari e incontri, l'esperienza televisiva della internazionale serie tv inglese In The Flesh - per delirare e raccontare le mode macabre in il genere horror. Il festival è in programma da martedì 23 ottobre a domenica 7 novembre, al Palazzo del Cinema e del Congresso di Ravenna (Largo Trento). Ecco di seguito alcune note sulle principali opere in programma.

Albert Bucci (direttore artistico RNFV)

FILM IN CONCORDIA - EVENTI SPECIALI

Per le opere in concorso **Albergo 666**, ghost story ambientato alla Dogheim King, arriva dall'Argentina **Francoisa**, cattinissima storia che trova quasi biologicamente il primo Dario Argento e tutto il giallo italiano degli anni '70, la surreale black comedy americana **Deep Dark**, storia d'amore tra un pittore folle e un "biondezza" fuori dal mondo sempre degli Usa **The Nesting**, dove l'ossessione per la moglie morta scintilla nel lavoro di fantasmi, e **Golden of Love**, un murder crime di inimitabile il più spocchistico inglese **Near Me Apart**, la cui due gemelli fratelli introno ad esibirsi nella sala via di sopravvivenza, altro spot spocchistico è il colossale **Coed**, ambientato in un mondo dove il contatto sessuale è proibito un tanto e una donna diventa alleata alla ricerca del piacere, il tutto **Nadie** racconta, in un momento di follia, di una giovane cieca, di una madre, non in affetto e di una donna che ne reclina le proprietà, infine l'evento speciale **I Follows**, racconto di un film che sarebbe ogni provincia.



SERIE TV 'IN THE FLESH'

Dall'Inghilterra Treviso dell'ossessione **In The Flesh**, serie tv scritta da Dominic Mitchell, prodotto dalla Ibc, vincitrice del Bafta 2014 e numero 1 nella tv in Italia, ha per protagonisti gli zombie. Che sono ora guardi e larvali umani, ma che sono anche diventi i resti delle società, i colpevoli di ogni disgrazia, quelli contro cui il sistema sociale trova alibi. Perché sono morti, sono morti viventi, sono letteralmente diventi da noi. Una storia nella quale essere zombie diventa la condizione universale del diverso emarginato, malato, pazzo, omosessuale - ma omosessuale no!



OMAGGIO A HITCHCOCK

Il Ravenna Nightmare Film Festival omaggia l'ottimo - paludario simbolico di questo italiano - con la proiezione di due suoi indimenticabili capolavori **Psycho** (1960) e **Gli uccelli** (1963), le sue due opere più legate al genere del terrore.

INFO

www.ravennafilmsfestival.it
www.ravennafilmsfestival@gmail.com - Tel. 0549 6278174
Biglietti: concorso / serie / eventi / ridotto 4 / viaggio a Hitchcock / concorso Corti / documentario 3 euro, abbonamento a tutta la manifestazione 30 euro. Acquistabili solo presso la cassa del Palazzo del Cinema e del Congresso.
Tutti i film sono in versione originale con sottotitoli in italiano, o in lingua italiana. Tutte le proiezioni sono vietate ai minori di anni 14.

CREDITI

Direttore artistico: Albert Bucci, Organizzazione: Start, Cinematografi, produttori e collaboratori: Cassare di Ravenna, Ravenna 2015, Regione Emilia Romagna, Aifa, (Distribuzione Generale Cinema), Centro Spettacolare di Cinematografia (Cinema Nazionale), RassegnaCinema.



PROGRAMMA PROIEZIONI



MARCOLE 28 OTTOBRE
Ore 20.30 - evento speciale: PSYCHO di Alfred Hitchcock Ita, 1960.
Ore 22.30 - concorso: THE NESTING di Quinn Saunders (Sta, 2015).

GIOVEDÌ 29 OTTOBRE
Ore 17.30 - concorso corti: ADAM AND EVE MAGGI-CARL, Italia, 2014;
- THE BIG SHAVE Franco, 2014 - THE FAREST OF THEM ALL Massimo, 2015 - UN BRILLON Soagna, 2014 - L'OURS IGOR, Franco, 2015 - SPY 827 Germania, 2015 - THE SUBSTITUTE ISB, 2015 - SURGORY ISB, 2015 - DOPD Soagna, 2014 - ZUKAR ZOMBI (Slovakia, 2014).
Ore 20.30 - concorso: GODESS OF LOVE di Jon Knaut (Sta/Canada, 2015).
Ore 22.18 - concorso: AFTERMAGES di Tony Kim (Singapore, 2014).

VENEDÌ 30 OTTOBRE
Ore 15 - documentario: DORN BY DI LEO di Deborah Ferris (Italia, 2015).
Ore 17 - concorso: FRANCESCA di Luciano Onetti (Argentina/Italia, 2015).
Ore 18.30 - incontro (ingresso libero) MAGGIO NEL POST APOCALITICO con la scrittrice e autrice di fumetti Massimo Piniotti.
Ore 20 - concorso: MADON di Lino Emis (Cuba, 2015).
Ore 21.30 - evento speciale: IN THE FLESH - 1ª stagione - di Dominic Mitchell e Jonny Campbell (GB, 2015).

SABATO 31 OTTOBRE
Ore 15 - concorso: DEEP DARK di Mehdi Moajila (Iran, 2015).
Ore 16.30 - evento speciale: I FOLLOWS di David Robert Mitchell (Sta, 2014).
Ore 18.30 - incontro (ingresso libero) COLOMBE SCORNEROR 2 con il giornalista musicale Maurizio Piniotti.
Ore 20 - concorso: CORO di Pablo Gonzalez (Germania/Colombia, 2015).
Ore 21.30 - premiazione/evento speciale: IN THE FLESH - 2ª stagione episodi 1, 2, 3 - di Dominic Mitchell e Jonny Campbell (GB, 2014).

DOMENICA 1 NOVEMBRE
Ore 15 - evento speciale: IN THE FLESH - 2ª stagione episodi 4, 5, 6 - di Dominic Mitchell e Jonny Campbell (GB, 2014).
Ore 18.15 - concorso: NEAR ME APART di Alex Lightman (GB, 2015).
Ore 20 - evento speciale: I FOLLOWS di David Robert Mitchell (Sta, 2014).
Ore 22 - evento speciale: GLI UCCELLI di Alfred Hitchcock (Sta, 1963).

Il Resto del Carlino 25.10.2015

isciran-
li scrit-
rodotti

to co-

LO

ne film

gna sarà il responsabile della
Filiale di Anzola, Paolo Gat-
ti, accompagnato da France-
sca Caselli e Luigi Raffa.



Ravenna



La marcia zombie

In attesa della sua nuova
edizione da brivido, Ravenna
Nightmare Film Fest (28
ottobre-1 novembre) scende
in strada oggi con Nightmare
Zombie: dalle 16 una marcia
di uomini e donne zombie pr
le vie del centro

Il Corriere di Romagna 28.10.2015



NIGHTMARE Un fotogramma da "Psycho" di Hitchcock, uno dei titoli più prettamente horror del regista inglese

NIGHTMARE RAVENNA

Hitchcock d'annata e poi "The Nesting"

Da "Psycho" al thriller di Quinn Saunders

di ALESSANDRO FOGLI

RAVENNA. Si apre questa sera al Palazzo del cinema e dei congressi la XIII edizione del Ravenna *Nightmare film festival*, rassegna cardine in Italia per il cinema horror e fantastico, che dal 2003 trasforma il periodo di Halloween in un'esperienza davvero "spaventosa".

E l'inaugurazione è affidata ad Alfred Hitchcock, quest'anno nominato padrino simbolico

del festival, con la proiezione alle 20.30 del capolavoro "Psycho" - uno dei titoli più prettamente horror del regista inglese - realizzato nel 1960 e interpretato da Janet Leigh, Anthony Perkins, John Gavin e Vera Miles. Come universalmente noto, la trama racconta di Marion Crane, bella e giovane impiegata, che ruba quarantamila dollari e fugge. Dopo un lungo viaggio, sor-

presa da un'improvvisa pioggia torrenziale, decide di passare la notte nel cupo e sinistro Bates Motel. Il proprietario è Norman, all'apparenza un ottimo ragazzo che manifesta soltanto qualche piccola stranezza. Ma, si sa, le apparenze spesso ingannano. Il film fu candidato a quattro Oscar e l'American Film Institute l'ha inserito al quattordicesimo posto della classifica dei

migliori cento film statunitensi di tutti i tempi.

Alle 22.30 poi, ecco il primo film del concorso internazionale per lungometraggi, "The Nesting", dell'americano Quinn Saunders. Intrigante la vicenda raccontata nella pellicola (interpretata da Katrina Law, Lili Bordan e Airen DeLaMater): quando la sua fidanzata muore in un incidente d'auto, Doug si ritira nella loro isolata casa di campagna, ma eventi soprannaturali mineranno la sua sanità mentale, portando alla luce un segreto che la sua fidanzata avrebbe dovuto portare con sé nella tomba.

Saunders, classe 1975, è conosciuto per essere regista e coproduttore della serie televisiva "Lucha Underground", ma il suo primo lungometraggio, "Cherry", del 2008, ha fatto incetta di premi.

Ingresso 5 euro.

Il Resto del Carlino 28.10.2015



catoni). La porta ha superato i secoli, le rivoluzioni, le guerre: nel 1924 divenne proprietà del Comune e dal 1940 fu accolta fra i tesori

luogo, a separarsi il Museo i tore Giul

RAVENNA

«C

BOLOGNA
IN SCEN.
tre ragazzi nizzare u del fidanz sà perché chezza e i che la maggio di As ultime strosi succ ora arriv briel Oliv da metà d to di Ron ranno un tiche: An li. E' la pr ci recitar tutto dive conta An mamma madre di mia mad sembravi imbar «Ma no,

Omaggio a Hitch

Ravenna Nightmare Film Fest da oggi al 1 novembre al Palazzo del Cinema e dei Congressi (Largo Firenze). Si apre alle 20.30 con 'Omaggio ad Alfred Hitchcock' con la proiezione di 'Psycho'. Alle 22.15 parte il concorso con 'The Nesting'

CINEMA AL VIA IL NIGHTMARE FILM FESTIVAL

'Psycho', un brivido 55 anni dopo Omaggio ad Hitchcock al PalaCongressi

IL NIGHTMARE Film Festival non poteva che prendere il via con un omaggio al maestro indiscusso del brivido: Alfred Hitchcock. Questa sera alle 20.30, al Palazzo dei Congressi di Largo Firenze, è infatti in programma una proiezione speciale dedicata al grande regista inglese di cui ricorrono i 35 anni della morte. In calendario le sue opere più legate al genere horror.

SI PARTE da 'Psycho' del 1960. Gli appassionati potranno così godere sul grande schermo le scene più famose di questo capolavoro del thrilling. Scene entrate nella storia del cinema. Quindi si entrerà nel cuore della manifestazione

CIAM, CHE ANGOSCIA
Del maestro del thriller verrà proposto un'altra pietra miliare, 'Uccelli'

con il concorso internazionale di lungometraggi, una selezione del meglio della più recente produzione mondiale di genere. Arriva da Singapore la ghost story 'Afterimages' di Tony Kern, e ancora 'Francesca' dell'argentino Luciano Onetti, un chiaro omaggio al giallo italiano degli anni '70 e a Dario Argento, dagli Stati Uniti un esordio al lungometraggio, la surreale black comedy 'Deep Dark' dell'amore Michael Medaglia. Sempre dagli Stati Uniti arriva 'The Nesting' di Quinn Saunders, e 'Goddess of Love', uno psicotico murder crime al femminile firmato da Jon Knautz; dall'Inghilterra l'indipendente 'Tear Me Apart' di Alex Lightman; il colombiano Pablo Gonzalez dirige 'Cord', un post apocalyptic movie decisamente



PAURA
Sopra Anthony Perkins nel capolavoro 'Psycho', a sinistra Alfred Hitchcock: morì 35 anni fa

originale, dove un uomo e una donna si alleano alla ricerca del piacere, in un mondo dove il contatto sessuale è proibito. Infine dalla Turchia 'Naciye', film d'esordio di Lutfu Emre Cicek, che racconta, in un crescendo di follia, di una giovane coppia in attesa, di una nuova casa presa in affitto e di una strana donna che ne

reclama la proprietà. Il pubblico voterà per assegnare il Premio del Pubblico. La competizione sarà affiancata dal concorso internazionale per cortometraggi. «Hitchcock - dice Albert Bucci, direttore artistico della manifestazione - è il padrino di questa edizione, che inizierà con 'Psycho' e terminerà con 'Gli uccelli'. Ed è quasi emblematico che Hitchcock sia stato tra i primi grandi autori a

I FILM



'Goddess of Love' è uno psicotico murder crime al femminile firmato da Jon Knautz



Film d'esordio di Emre Cecek, 'Naciye' è un film turco che racconta di una giovane coppia



'Francesca', dell'argentino Luciano Onetti è un chiaro omaggio al giallo italiano degli anni '70

confrontarsi con la televisione, con la serie 'Alfred Hitchcock presenta'. La novità del festival? Una proiezione integrale della serie Tv inglese 'In The Flesh', prodotta dalla BBC, vincitrice del Bafta 2014 e tuttora inedita in Italia, con protagonisti gli zombies. La manifestazione, ideata da Franco Calandrini, è organizzata da Start Cinema. Biglietto 5 euro.

La Repubblica 28.10.2015

sfidano il teatro
rotonda e
costruzione
marionette
nesso gratuito con
l'ora prima
vento.

oteca di Arte e di
regio in Poggiale
10/2), per la
book, "Bibliofolia",
otèque Nationale",
filke e "La lettera
Tarchetti: recita
agna, al
co Guerzoni.

UOLA
sede di
ogna (via San
a buona scuola -
nanzia scuola
tazione dei risultati
O (Industria
'Occupabilità).

IDERGROUND
alle 17,30 ritrovo
oelettrica del
jo Caduti del
sita guidata
ground" alla
terranei del



: obbligatori stivali
nti, forcia,
10 euro, info

GIALLO
laborsa (p.za
il Circolo del giallo,
anzo "L'inverno di
e" di Don Winslow.

iblioteca di Villa
3 7), "Piuma d'oro"
va, narazione
spazi a cura di
ngiafoco, per
6 anni, gratuito.
asa della

leggo a te, tu leggi a me..." letture
da 2 a 6 anni. Alle 17 alla
biblioteca Spina (Casini 5), gruppo
di lettura per bambini dai 10 anni.

CENA MAROCCHINA
Alle 19,30 allo spazio ECO di
Casalecchio, per la rassegna
Incontri di MOnDi, "Sviluppiamo i
senzi interculturali", incontro con
suoni, sapori e profumi del
Marocco: cena a pagamento su
prenotazione 3281825180; alle 21
concerto dei Jed Balack.

BELLOCCHIO
Alle 21 al cinema Giada di
Persiceto proiezione del film di
Marco Bellocchio "I pugni in
tasca", ingresso 5,50 euro.

Regione

LA DORICLEA
Oggi alle 20 al teatro Pavarotti di
Modena e domani al teatro Fabbri
di Vignola, "La Doriclea" opera in
tre atti di Alessandro Stradella,
con Rita Alloggia, Enrico Torre,
Claudia Di Carlo, e l'ensemble
strumentale Accademia Aquilana
diretta da Andrea De Carlo, regia
di Guillaume Bernardi.

JESUS CHRIST SUPERSTAR
Alle 21 al Teatro Abbado di
Ferrara, "Jesus Christ Superstar" il
musical di Andrew Lloyd Webber
e Tim Rice, con Teed Neeley nel
ruolo di Gesù, regia di Massimo
Romeo Piparo.

UN COPERTO IN PIU'
Oggi e domani alle 21,15 al Teatro
Michelangelo di Modena, "Un
coperto in più" di Maurizio
Costanzo, con Maurizio Micheli,
Vito, Loredana Giordano, Alessia
Fabiani, regia di Gianfelice
Imparato.

KIBBUTZ DANCE
Alle 20,30 al Teatro Valli di Reggio
Emilia, per il festival Aperto, la
Kibbutz Contemporary Dance
Company diretta da Rami Be'er
presenta lo spettacolo "If at All".

NIGHTMARE FILM FEST
Da oggi a domenica al Palazzo del
Cinema e dei Congressi di
Ravenna, "Ravenna Nightmare
Film Fest" il più importante
festival di cinema horror e
fantastico. Programma completo
su www.ravennanightmare.it.

LA RIMINI ROMANA
Tutti i mercoledì fino a marzo alle
14,30 e 20,45 all'Arco d'Augusto a
Rimini, visita guidata in dialetto
locale "La Rimini Romana", info
3334844496.

La Voce di Romagna 28.10.2015

strate ai Servizi pubblici e alle associazioni di volontariato che si occupano dei bisogni di persone senza dimora.

fermando, in particolare, che "l'amministrazione civica deve proporsi di sollecitare, raccogliere, organizzare e coordinare, affinché si esprima-

Profughi: c'è preoccupazione a Porto Fuori per il p

Al via oggi l'appuntamento più importante in Italia per il cinema horror e fantastico

Sarò un Halloween da brivido con il "Nightmare Film Fest"

Ravenna è pronta a festeggiare un Halloween da brivido al cinema. Parte infatti oggi al Palazzo del Cinema e dei Congressi di Largo Firenze il Ravenna Nightmare Film Fest, l'appuntamento più importante in Italia per il cinema horror e fantastico. La giuria del Festival è già pronta ad affilare i coltelli per decretare il vincitore di questa XIII edizione. Otto i lungometraggi in gara per i premi Nightmare - premio Miglior Regia, Premio Speciale della Giuria e l'ambito Anello d'Oro Miglior Film, disegnato dal maestro orafo ravennate Marco Gerbella. Per l'inaugurazione, oggi alle 20.30, omaggio ad Alfred Hitchcock. A 35 anni dalla morte del grande e indiscusso maestro del brivido, la kermesse omaggia il cinema - rendendolo padrino simbolico della manifestazione - con la proiezione delle sue opere più legate al genere horror. Gli appassionati del

buon cinema e i fedelissimi del mago della suspense questa sera potranno vedere Psycho (1960) e rivivere le scene più famose di questo capolavoro del thrilling. Di seguito, si entra nel vivo del Concorso Internazionale per Lungometraggi, una selezione del meglio della più recente

mente produzione mondiale di genere. Tra le novità del festival una speciale anteprima nazionale: la proiezione integrale della Serie Tv inglese "In The Flesh", prodotta dalla BBC e tuttora inedita in Italia.

"Grazie al Nightmare - commenta Ouidad Bakkali, assessore alla Cultura - Ravenna è diventata negli anni punto di riferimento per i Festival di genere, puntando sempre sulla produzione internazionale più recente e sul lancio dei nuovi registi della scena horror. Start Cinema e Comune di Ravenna lavorano da anni nella costruzione del festival, riuscendo così a creare le condizioni per continuare a progettare programmi di qualità e da brividi". La Manifestazione - ideata da Franco Calandrini, organizzata da Start Cinema, diretta da Albert Bucci fa parte degli eventi Ravenna capitale Italiana della Cultura 2015. Info e programma completo www.ravennanightmare.it



Il festival omaggia Alfred Hitchcock

MUS

Dor
con

A TA

At
tra

F

tame
il cicl
Fonc
colla

Il Corriere di Romagna 29.10.2015



RAVENNA NIGHTMARE

di ALESSANDRO FOGLI

RAVENNA. La seconda giornata del XIII *Ravenna Nightmare film festival* si presenta al pubblico del Palazzo del cinema e dei congressi decisamente intensa, con la proiezione dei dieci titoli del Concorso internazionale per cortometraggi, tutti in lizza per conquistare l'Anello d'argento come miglior lavoro sulla breve distanza, e di due degli otto film del Concorso internazionale per lungometraggi, il cui vincitore verrà decretato da una giuria composta dal giornalista Nevio Galeati, dallo scrittore, docente e critico cinematografico Massimo Perissinotto e dal regista e fumettista indipendente Sandro Sunda. Si parte allora alle 17.30 con il blocco dei corti, che comprende "Adam and Eve raised Cain", dell'italiano Francesco Erba, il francese "The big shake", il messicano "The fairest of them all", poi "Un millón", dalla Spagna, "L'ours noir", sempre dalla Francia, il tedesco "Sry Boy". Quindi altri due lavori dal Regno Unito, "The substitute" e "Surgery", un altro spagnolo, "Zepo", infine il colombiano "Zagar combie". Il primo dei due lungometraggi è invece alle 20.30 e si tratta di *Goddess of love*, coproduzione Usa-Canada del 2015 diretta da Jon Knautz. La trama recita di una strip-girl che affronta un'inarrestabile discesa nella follia quando inizia a sospettare che

**NIGHTMARE
FILM
FESTIVAL**
Una scena tratta da "Goddess of love", coproduzione Usa-Canada del 2015 diretta da Jon Knautz.



Strip-girl e fantasmi da horror

Sullo schermo i lungometraggi "Goddess of love" e "Afterimages"
Dieci, invece, i titoli oggi in visione per il concorso cortometraggi

il suo amante l'abbia lasciata per un'altra donna. Dopo aver fatto esperienza in vari settori, quali regia, produzione, montaggio e scrittura, e dopo i successi ricevuti con i cortometraggi, il canadese classe 1979 Knautz dirige nel 2007 il suo primo lungometraggio, "Jack Brooks: monster slayer", film che riceve notevole considerazione in tutto il circuito dei festival. Si cambia poi continente alle 22.15, quando verrà proiettato *Afterimages*, che il regista statunitense Tony Kern ha girato a Singapore nel 2014. Qui, durante la "Festa dei fantasmi", un gruppo di studenti di cinema bruciano vecchie foto e videocamere in onore delle anime dei morti che non trovano pace. Ma attenzione, perché ne ricevono in cambio una collezione di film horror. Ingresso 5 euro.

Il Resto del Carlino 29.10.2015

CINEMA HORROR
 AL PALACONGRESSI

**'Nightmare',
 stasera
 due film
 da paura**

'RAVENNA nightmare film fest', l'appuntamento più importante in Italia per il cinema horror e fantastico, è tornato a Ravenna con una nuova edizione da brivido, presso il Palazzo dei Congressi di Largo Firenze. Oggi si apre alle 17.30 con il Concorso Internazionale per Cortometraggi, una selezione di 10 lavori - dalla Francia al Messico, passando per Italia, Germania, Spagna e Regno Unito - che rappresenta il meglio della produzione di genere in corto, con entrata gratuita.

Si prosegue con i titoli del Concorso Internazionale per lungometraggi. Alle 20.30 il primo film in gara per il 'Premio anello d'oro', dagli Stati Uniti, 'Goddess of love', uno psicotico murder crime al femminile firmato da Jon Knautz, su di una strip-girl che co-

mincia un'inesorabile discesa nella follia quando inizia a sospettare che il suo amante l'abbia lasciata per un'altra donna. Alle ore 22.15, la ghost story asiatica 'Afterimages' di Tony Kern. Questa la trama: durante la festa dei fantasmi di Singapore, un gruppo di studenti di cinema brucia vecchie foto e videocamere in onore delle anime dei morti senza pace. Ne ricevono in cambio una collezione di film horror...

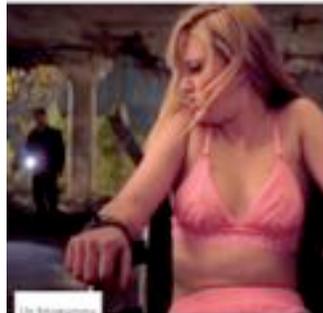
Biglietti. Concorso / Nightmare Series / Eventi: ingresso 5 euro (ridotto 4 euro). Nightmare Doc / Corti / Nightmare Lectures: entrata gratuita. Abbonamento a tutta la manifestazione: 30 euro. Tutti i film sono in versione originale con sottotitoli in italiano, o in lingua italiana. Tutte le proiezioni sono vietate ai minori di anni 18.

E VISIONI DI RAVENNA - FAENZA- LUGO E PROVINCIA

Ravenna&Dintorni 29.10.2015

CINEMA

Visioni da incubo al pala congressi con il Nightmare



Un fotogramma
 dal film
Il Folle,
 uno dei film
 in programma
 a Ravenna

È partita la 1 lesima edizione del Ravenna Nightmare Film Fest, l'appuntamento più importante in Italia per il cinema horror e fantastico. In programma tutti i giorni fino al 1 novembre al centrale Palazzo del Cinema e dei Congressi di Ravenna. Otto i lungometraggi e dieci i cortometraggi da tutto il mondo che partecipano al concorso internazionale che si affianca come da tradizione ad alcuni eventi speciali tra cui la proiezione della serie televisiva prodotta dalla Itb e tuttora inedita in Italia *In The Flesh*, che rivisita in maniera decisamente originale il genere del film zombie post apocalisse (venerdì 10 dalle 21.30, sabato 11 dalle 21.10 e domenica 1 dalle 15).

Altro evento speciale sarà la proiezione di uno dei più oscurati film horror dell'anno, *Il Folle* del britannico David Robert Mitchell (sabato 11 alle 16.30 e domenica 1 novembre alle 20).

Il Nightmare omaggia poi Alfred Hitchcock, a 35 anni dalla morte del grande e indiscusso maestro del brivido (domenica 1 novembre in chiusura di festival verrà proiettato alle 22 il suo celebre *Gli uccelli* del 1960) mentre apre un nuovo spazio tutto dedicato al genere documentario. Ad inaugurarlo venerdì alle 15 il film *Elara by Di Luz* - Viaggio d'amore alla scoperta di Fernand Di Luz, della regista romana Deborah Fusco.

Confermate infine per il loro terzo anno le Nightmare Lectures: appuntamenti e conferenze su tematiche horror. In cattedra quest'anno Massimo Perissinotto, poliedrico attore, fumettista, sceneggiatore, saggista e docente (venerdì alle 18.10), e il giornalista e scrittore Maurizio Principato (sabato alle 18.30).

Programma dettagliato sul sito www.ravennanightmare.it; info: 388 6278174. Biglietti a 5 euro (ridotto 4), abbonamenti a 10 euro. Tutte le proiezioni sono vietate ai minori di 18 anni.

Il Corriere di Romagna 30.10.2015



30 CULTURA SPETTACOLI
TEMPO LIBERO

VENERDÌ 30 OTTOBRE 2015

NIGHTMARE FILM FESTIVAL

Zombie a Ravenna!!!

"In the flesh" con il protagonista e l'autore

di ALESSANDRO FOGLI

RAVENNA. Giornata d'oro per gli amanti delle emozioni forti al *Ravenna Nightmare film festival* in corso al Palazzo del cinema e dei congressi.

Si parte alle 15 con il documentario di Deborah Farina "Down by Di Leo", un viaggio d'amore alla scoperta del regista Fernando Di Leo, un ritratto intimo e definitivo di uno dei maggiori autori del cinema di genere italiano e un'immersione profonda nel suo mondo cinematografico. Alle 17 poi ecco il primo film di oggi del Concorso internazionale per lungometraggi, l'argentino "Francesca", di Luciano Onetti. La trama: quindici anni dopo la scomparsa della piccola Francesca, figlia di un celebre scrittore, la città in cui si svolge la vicenda è tormentata da uno psicopatico determinato a fare pulizia delle "anime impure e dannate". Moretti e Succo sono gli investigatori che han-



IN THE FLESH L'attore protagonista della serie, Kevin Sutton, e in basso il suo autore Dominic Mitchell

no il compito di chiarire il mistero che circonda questi crimini di stampo "dantesco".

Alle 18.30 ci si stacca dalla visione per una delle tradizionali "Nightmare lectures" (l'ingresso è libero), in cui lo scrittore, docente e critico cinematografico Massimo Perissinotto (uno dei giurati del festival) parlerà di "Viaggio nel Post Apocalittico. Dalla paura dell'atomica a quella del contagio e delle masse, tra ci-



nema e fumetto". Alle 20 torna il concorso con "Naciye", film turco diretto da Luftu Emre Cicek. Qui si racconta di una giovane coppia in attesa di un figlio, che decide di passare il fine settimana nella casa che hanno affittato per il resto della gravidanza. La prima notte nella casa (ovviamente) isolata incontrano una pericolosa donna che afferma di essere la legittima proprietaria dell'appartamento. Le sorprese, non esattamente gradevoli, non mancheranno.

A chiudere la terza giornata del Nightmare, ecco alle 21.30 l'evento speciale, ossia la proiezione di tutta la prima stagione della serie inglese "In the flesh", inedita in Italia, alla presenza di uno dei suoi autori, **Dominic Mitchell** (l'altro è Jonny Campbell), e dell'attore protagonista **Kevin Sutton**. La serie ha per tema gli zombie, ma da una nuova prospettiva: dopo il "risveglio" e una lunghissima guerra tra umani e morti viventi, con migliaia di morti, ora si è trovata una cura medica per curare gli zombie, riportarli alla ragione e reintegrarli nella società. Ingresso 5 euro.

FORLÌ questa va in sc Sala A nuovo e -Canto mi piac cantaur Bevanc diamo i circond musica polisen cuore c pronun confina capaci il titolo: del nah dall'alt intenti: mettere così il ti forma c ritornel del fan Coccide Stefanc

Il Resto del Carlino 30.10.2015

GNA

Cesenatico in festa per il pesce di mare

Da oggi a domenica Cesenatico si trasforma nel regno del pesce di mare grazie alla tradizionale sagra 'il pesce fa festa' che promuove le tipicità del luogo

VENERDI
30 OTTOBRE 2015 **37**

IL GIORNO **QN**
il Resto del Carlino
LA NAZIONE



Ravenna, zombie mai visti prima

RAVENNA

E' L'EVENTO speciale della tredicesima edizione del Ravenna Nightmare Film Fest: stasera alle 21 al palazzo del Cinema e dei Congressi verranno presentati i primi capitoli della serie *In the Flesh*, scritta da Dominic Mitchell con l'attore Kevin Sutton (nella foto), entrambi ospiti fissi del festival. Prodotta dalla Bbc, essa rivisita il genere del film zombie post apocalisse partendo dalla ricerca di una soluzione al problema. La storia inizia infatti dopo il loro risveglio al termine di una lunghissima guerra tra umani e morti viventi. Una cura è stata trovata per riportarli alla ragione e reintegrarli nella società.

Modena, Ted Neely è ancora Cristo

MODENA

ERA la primavera del 1969 quando l'allora ventenne e sconosciuto Andrew Lloyd Webber compose la canzone *Supersar*, sul testo dell'amico 23enne Tim Rice. Quarantasei anni dopo, quel primo nucleo sviluppatosi nel musical *Jesus Christ Supersar*, continua a mietere consensi e pubblico. Fortunata combinazione fra musica rock, teatro musicale e una grande storia immortale, lo spettacolo arriva stasera e domani alle 21 al Teatro 'Pavarotti' di Modena nell'edizione curata e prodotta da Massimo Romeo Piparo. Nel ruolo del titolo Ted Neeley, storico



protagonista del film anni '70 di Jewison. Con lui Feysal Bonciani (Giuda), Simona Distefano (Maria Maddalena), Paride Acacia (Hannas), Emiliano Geppetti (Pilato), Claudio Compagno (Simone), Francesco Mastroianni (Cafà), Mattia Braghero (Pietro) e Salvador Axel Torrisi (Erode). L'ensemble musicale è diretto da Emanuele Friello.



Forlì, notte rock al Naima

FORLÌ

DOPO la pausa estiva riparte alle 22 l'attività del Naimaclub di via Somalia 2 a Forlì con la lunga notte del rock. L'house band sarà sempre l'inossidabile Arancia Meccanica, capitanata da Moreno Lombardi and friends, che chiamerà sul palco, di volta in volta, i vari ospiti, che proporranno il Rock'n Roll di Elvis Presley e dintorni fino al Beat, e poi Beatles, Rolling Stones, Jimi Hendrix, Cream, Deep Purple, Led Zeppelin, Dire Straits, Pink Floyd, Jethro Tull, King Crimson, Pfm, Iron Butterfly. Insomma tutti i sentieri del grande rock anni '70-'80, con ospiti tra cui Paolo Domeniconi, effervescente voce e chitarra dei Rebel Cats, con tutta la sua carica di ironia contagiosa e rockabilly sound.

dire-
 gna-
 pet-
 a, la
 cio,
 zio-
 e ai
 dal-
 , fe-
). A
 seg-
 dal
 nel
 ppy
 oia.
 ner
 rme
 Over
 iano
 Pun-
 o or-
 enda
 via-
 , alla
 alle
 il li-
 llosi,

vivono nella scuola.
 A Faenza al teatro Fellini domani
 alle ore 21, appuntamento teatrale
 con la Compagnia delle Feste, spet-

suggestivo il rogo del mostro da-
 vanti alla Rocca e il grande spetta-
 colo pirotecnico. La Rocca resterà
 aperta dalle 10 a tarda notte con vi-

berto I c
 Street Art
 rà la sfil
 bambini e
 re direttan
 segnati al
 (iscrizione
 di Gianca
 in piazza i
 centro do
 mercianti
 e caramell
 tre l'Avis i
 castagne e
 cabimbi e
 coleria con
 che al cer
 per i ragaz
 medie (in;
 sumazion
 sono due
 mani in b
 ad alta vo
 tari del pr
 alle 17, pr
 moni dell
 Savorani.

'Nightmare film festival', paura sul grande schermo

LA RASSEGNA Nightmare Film Fest al Palazzo del cinema e dei congressi di Largo Firenze celebra oggi la sua terza giornata di proiezioni. Si inizia alle 15 con uno spazio tutto nuovo, interamente volto al genere documentario: Nightmare Doc. A inaugurarla il film Down by Di Leo - Viaggio d'amore alla scoperta di Fernando Di Leo, della regista romana M. Deborah Farina. Alle 17 torna il Concorso internazionale per lungometraggi con il film Francesca dell'argentino Luciano Onetti. Si prosegue poi alle 18.30 con l'appuntamento Nightmare Lectures, conferenze e incontri su tematiche horror. In cattedra il docente Massimo Perissinotto, che parlerà del 'Viaggio nel Post Apocalittico - Dalla paura dell'atomica a quella del contagio e delle masse, tra cinema e fumetto'. Entrata gratuita. Alle 20 un altro titolo in gara per l'ambito Anello d'oro al miglior film, dalla Turchia 'Naciye'. La serata continua, alle 21.30, con l'evento principale: Nightmare Series - In The Flesh. Ingresso: 5 euro.

Il Corriere di Romagna 31.10.2015



RAVENNA NIGHTMARE FILM FESTIVAL

“Deep dark”, “It follows” e “Cord”: il terrore sia con voi

RAVENNA. Non poteva che essere Halloween la giornata clou del *Ravenna Nightmare film festival*, dove oggi ci si potrebbe tranquillamente stabilire fino a notte, sempre che la tensione non abbia la meglio. La programmazione al Palazzo del cinema e dei congressi si apre alle 15 con il film americano in concorso *Deep dark*, di Michael Medaglia. La trama ci racconta di Hermann, uno scultore fallito, che sta pensando di suicidarsi, proprio quando scopre uno strano buco parlante nel muro, dalla suadente voce femminile. Il buco-donna ha il potere, come la lampada di Aladino, di realizzare tutti i suoi desideri, che potrebbero (e siamo certi che lo faranno) però presto trasformarsi nei suoi peggi

giori incubi. Alle 16.30 ecco poi un altro evento speciale del festival, *It follows* del britannico David Robert Mitchell (replica domenica alle 20). Dal Toronto Film Festival e da quello di Cannes, dalla polemica via social tra Tarantino (che lo definisce come «la migliore premessa che ho visto in un film horror da lungo, lungo, lungo tempo» ma anche «uno di quei film che è così buono che alla fine ti fa arrabbiare perché non si rivela qualcosa di grande») e l'autore (che risponde a tono), il Nightmare presenta uno dei più osannati horror dell'anno. Un film che ridisegna confini e struttura del teen slasher classicamente inteso. Protagonista è la giovane 19enne Jay, che dopo un incontro sessuale si ritrova afflitta da una maledizione mortale, perseguitata da strane visioni e dalla sensazione inevitabile che qualcuno, o qualcosa, la stia seguendo. Alle 18.30 (a ingresso libero) troviamo le *Nightmare lectures*, in cui Maurizio Principato ci parlerà di

“Colonne SonHorror 2. Da Hitchcock alle tenebre contemporanee”. Anche il film delle 20 è in concorso e si tratta di *Cord*, diretto da Pablo Gonzalez. Qui, in un mondo post-apocalittico, i superstiti della razza umana vivono sottoterra. A causa delle condizioni ambientali, il contatto sessuale è diventato pericoloso. La masturbazione è divenuta l'unica esperienza sessuale possibile, grazie a una serie di dispositivi low-tech creati appositamente. Czuperski (uno dei commercianti di questi dispositivi) e Tania (una sesso dipendente) fanno un patto: lei gli permetterà di sperimentare nuovi dispositivi sul suo corpo in cambio del piacere. Alle 21.30 grande curiosità per la premiazione del Concorso internazionale per lungometraggi, in cui sapremo quale tra gli otto titoli in lizza si è aggiudicato l'Anello d'oro, disegnato da Marco Gerbella, mentre la giornata si concluderà la proiezione dei primi tre episodi della seconda serie di *In the flesh*. Ingresso 5 euro.

Il Resto del Carlino 31.10.2015

CINEMA NUOVA GIORNATA DEL 'NIGHTMARE FILM FESTIVAL', TRA PELLICOLE IN CONCORSO E INCONTRI

Horror sul grande schermo nella notte più mostruosa dell'anno

CALENDARIO ricco di appuntamenti oggi al 'Nightmare Film Fest' al Palazzo del congresso di Largo Firenze. Si parte alle 15 con la serale black comedy, in concorso, 'Deep Dark' dell'amore Michael Medaglia, direttamente dagli Stati Uniti. Alle 16,30 toccherà all'Evento Speciale - It Follows, Dal Toronto Film Festival e da quello di Cannes arriva infatti uno dei più oscuri film horror dell'anno. 'It Follows', del britannico David Robert Mitchell, ridisegna tutti i cliché del genere del terrore. Replica domani alle 20.

Alle 18,30 secondo appuntamento delle Nightmare Lectures, conferenze e incontri su tematiche horror. In cattedra sale il giornalista e scrittore Maurizio Principato che esporrà il saggio 'Colonne SonHorror - Da Hitchcock alle tendenze contemporanee'. Entrata gratuita. Alle 20, un altro lungometraggio in gara per i premi Nightmare: 'Coed', post apocalyptic movie nel quale un uomo e una donna si allenano alla ricerca del piacere, in un mondo dove il contatto sessuale è diventato

pericoloso e quindi proibito. Dirige il regista colombiano Pablo Gonzalez. In sala i produttori Michael Schumacher e Carlos Vasquez. A partire dalle 21,30, nel corso della cerimonia di premiazione, la giuria assegnerà il Premio anzillo d'oro al Miglior film in gara e i premi Miglior regia, Miglior cortometraggio e Gran premio della giuria. Verrà inoltre assegnato uno speciale premio del pubblico. La serata si concluderà con l'evento principale di questa 13a edizione del Rnff: 'Nightmare Series - In The Flesh'.



La Voce di Romagna 31.10.2015

SABATO
 31. OTTOBRE 2015 **L'AVOCE**

a Pratiella

el compositore e musicologo

IN PILLOLE

Villanova onora le forze armate

Si svolge oggi, alle 10.30 al parco della Rimembranza di Villanova di Ravenna, la cerimonia celebrativa della Giornata dell'Unità nazionale e delle Forze armate promossa da comitato cittadino, associazioni combattentistiche e d'arma e consiglio territoriale Ravenna sud. In rappresentanza del Comune interverrà il vicesindaco Giannantonio Mingozzi. Come tradizione, saranno consegnati alcuni riconoscimenti ai rappresentanti delle varie forze armate e dell'ordine presenti.





**LE PREMIAZIONI
 DEL NIGHTMARE FEST**

Penultima ricca giornata di eventi per il Ravenna Nightmare Film Fest al Palazzo del Cinema di Largo Firenze. Dalle 15 le proiezioni del Concorso Internazionale per Lungometraggi. Alle 18.30 "Nightmare Lectures" con il giornalista e scrittore Maurizio Principato, poi a partire dalle 21.30 Cerimonia di Premiazione con consegna dell'Anello d'oro al miglior film in gara.

Il Resto del Carlino 01.11.2015

su come, con coraggio e collaborazione, si possano sormontare le difficoltà più grandi. Info e prenotazioni 0546-21306. Biglietto: da 6 a 4 euro.

gni pubbl
gnatore e
e la fond
Mirada, S
di progett
ganizzazio
hanno già



Nightmare film fest

È GIUNTA al termine la 13^a edizione del Ravenna Nightmare Film Fest 2015. Dopo la consegna dei premi avvenuta ieri, la rassegna chiude oggi con gli ultimi appuntamenti in programmazione al Palazzo del Cinema e dei Congressi di Largo Firenze. L'inizio è fissato per le 15. Ingresso 5 euro, ridotto 4.



PROTAG
Bruno Pr

La Voce di Romagna 01.11.2015

lettorale'
**cola
 rti'**

e concessioni,
 lei loro morti:
 rebbe intacca-
 proprietà o di
 segue il civico
 nel pozzo sen-
 ati a caro prez-
 e varie ammi-
 pressi non ap-
 lettorale della
 a finale: "Egre-
 arsene, vorreb-
 insiglio comu-
 Cioè in prima
 Suo assessore
 onibile candi-
 ti in campagna



ancora. Tutto ovviamente a tema O-
 gnissanti.



L'arrivederci del Nightmare Film Fest

Giunge al termine la 13ª edizione del Ravenna Nightmare Film Fest 2015. Oggi, dalle 15, ultimi appuntamenti e proiezioni in programmazione al Palazzo del Cinema di Largo Firenze. Si torna al concorso internazionale, alle 18.30 con il film inglese indipendente *Tear Me Apart* di Alex Lightman. Alle ore 20.00 una speciale replica di *"It Follows"*, irttamente dal festival di Cannes uno dei più osannati titoli horror dell'anno. A seguire si chiude con una proiezione-omaggio al padrino simbolico di questa edizione. Alfred Hitchcock. Sullo schermo, alle 22, il capolavoro *"Gli uccelli"* (1963).

Il Resto del Carlino 02.11.2015

Nightmare, vince 'Cord' di Gonzalez

Si è chiusa con successo la tredicesima edizione del festival del cinema horror

LA 13ª edizione del Ravenna Nightmare Film Fest 2015, dopo intensi giorni di proiezioni ed eventi speciali che hanno reso Ravenna la capitale internazionale del cinema horror e fantastico è giunta al termine. Nel corso della penultima serata di sabato, la giuria del Concorso internazionale per lungometraggi (composta dal giornalista e scrittore ravennate Nevio Galeati, dall'illustratore, saggista e docente Massimo Perissinotto e dal fumettista underground e regista indipendente SS-Sunda) ha assegnato i seguenti premi: premio Anello d'Oro al

miglior film lungometraggio: 'Cord' di Pablo Gonzalez «Per l'inedita, cruda, riflessiva visione del futuro, raccontata con pochi

IL PUBBLICO

Ha assegnato il premio al film 'Goddess of love' di Jon Knautz

mezzi, unità d'ambiente, bravi attori e un'intensa tecnica cinematografica». Premio miglior regia a: 'Deep dark', di Michael Medaglia; premio Weird Vision a:

'Francesca', di Luciano Onetti. I premi Anello d'Argento al miglior film cortometraggio sono andati a 'Adam and Eve raised Cain'. I premi sono creati dal maestro orafico ravennate Marco Gerbella. È stato inoltre assegnato il premio del pubblico al film: 'Goddess of love' di Jon Knautz. La manifestazione - ideata da Franco Calandrini, organizzata da Start Cinema, diretta da Albert Bucci promossa dall'assessorato alla Cultura del Comune con il contributo della Regione, media partner Grifo.org - fa parte degli eventi Ravenna capitale Italiana della Cultura 2015.



'CORD' Il direttore del Festival con i produttori Schwabacher e Vasquez

Il Resto del Carlino 03.11.2015

RAVENNA AGENDA

il Resto del Carlino MA



Noi Ravennati di FRANCESCO MONTI

Troppi eventi in un weekend



Via Salara, 40

I LUMINARI dell'organizzazione eventi a Ravenna per il prossimo fine settimana hanno sfornato la seguente ricetta:

5-8 novembre Festa del cioccolato.

6-8 novembre Fiera della birra artigianale.

7-8 novembre Maratona internazionale.

Mescolare il tutto, servire e consumare in fretta. E

poi ci si lamenta che a Ravenna vengono pochi turisti. Ma diluire un po' queste manifestazioni non è proprio possibile?

Fulvio Pinza

A QUANTO pare no, non è possibile, o quantomeno è difficile, dal momento che questo problema si ripropone a intervalli regolari. Già alcuni anni fa Confcommercio aveva fortemente criticato il comune per la concomitanza tra la Maratona e Art&Cioc, manifestazione dedicata al cioccolato, organizzata dall'associazione di categoria.

Certamente una maggiore distribuzione degli eventi nel corso dell'anno sarebbe opportuna. In centro storico, complessivamente, non succede moltissimo, e almeno bisognerebbe evitare di ritrovarsi con weekend affollati di iniziative alternati a lunghe

settimane di vuoto. L'autunno ravennate è, per fortuna, piuttosto ricco: oltre ai due eventi citati ci sono la Notte d'oro, Giovinbacco, il Nightmare Film Fest appena concluso. L'inverno è meno entusiasmante. E questo merita una riflessione, perché il Comune parla da anni di «destagionalizzare» il turismo, e ora, di fronte ai dati davvero scarsi dell'estate, il ritornello torna in auge. Incoraggiare e facilitare l'organizzazione di nuovi eventi è una strada, per quanto non facile. Certo, non tutte le iniziative portano turisti propriamente detti, ma un centro urbano vivace dodici mesi l'anno rende la città più attrattiva. Serve un progetto di rilancio complessivo e soprattutto dettagliato: di idee generiche ne abbiamo sentite tante.

Le lettere (max 15 righe) vanno indirizzate a
il Resto del Carlino
via Salara, 40 - 48121 - RAVENNA
Tel. 0544 / 249611 - Fax 0544 / 39019

@ E-mail:

cronaca.ravenna@icarino.net

Tempo: in p
co nuvolosc
mento della
nata a partir
li. Dal pome
late e brevi
di Piacenza
Temperatu
gradi, massi
Venti: debo
Mare: calm

TE
previste per
RAVENNA

SOLE



LETTERE E OPINIONI

WEB E SOCIAL NETWORK

