

## RAVENNA NIGHTMARE FILM FESTIVAL

24 Ottobre / 1 novembre 2014

Palazzo del Cinema e dei Congressi, Ravenna

Ravenna festeggia Halloween al cinema.

E' in arrivo la nuova edizione da brivido di **Ravenna Nightmare Film Festival**, l'appuntamento più importante in Italia per il cinema horror e fantastico, dal **24 ottobre all'1 novembre 2014** presso la nuova location del Palazzo del Cinema e dei Congressi.

L'evento principale di questa 12ª edizione sarà il **Concorso Internazionale per lungometraggi** che presenterà il meglio della recentemente produzione cinematografica mondiale di genere.

Dodici sono i film in gara per i premi del Nightmare: Anello d'Oro Miglior Film, Anello Premio Speciale della Giuria, Anello Miglior Regia, tutti disegnati dal maestro orafo ravennate Marco Gerbella.

Il pubblico contribuirà con la votazione in sala del premio Anello Audience Award.

Da Israele, il thriller di Aharon Keshales, Navot Papushado, **Big Bad Wolves**, definito da Quentin Tarantino come suo "personale film dell'anno"; dal Regno Unito due film splatter, **Blood Moon** di Jeremy Wooding e **The Redwood Massacre** dello scozzese David Ryan Keith; stile splatter anche per la commedia horror canadese **Bloody Knuckles**, primo lungometraggio di Matt O'Mahoney; **The Dead 2: India**, atteso sequel dello zombie movie dei fratelli Ford, *The Dead* (2010), ci porta in India, allo scoppio di una nuova invasione di morti che camminano; dalla Spagna il talento visionario di Sergio Caballero, direttore artistico del festival barcellonese Sónar, con **La distancia**; la storia di una rapina condotta da tre nani telepati; da Ravenna (ma la Ravenna localizzata nell'Ontario, Canada) **Ejecta**, un oscuro sci-fi firmato Chad Archibald e Matt Wiele; **Pierrot Lunaire** del genio queercore Bruce Labruce si ispira all'omonima opera musicale di Schönberg, per una versione decisamente lesbo-transgender della classica maschera; **A Girl Walks Home Alone At Night**, esordio alla regia di Ana Lily Amirpour, è il primo western iraniano con vampiressa; **Julia**, dell'americano Matthew A. Brown, è un revenge thriller incentrato sul personaggio di Julia Shames, che dopo aver subito un brutale trauma, cade preda di una forma poco ortodossa di autoterapia; direttamente dall'ultimo Tribeca Film Fest, **Summer of Blood**, di Onor Tukel, ovvero come un morso di vampiro ti cambia la vita; infine una storia di fantasmi per **Jamie Marks is Dead** di Carter Smith, con Liv Tyler, la bella Arwn Undòmiel della saga cinematografica del Signore degli Anelli.

La competizione quest'anno sarà affiancata da un gradito ritorno:

il **Concorso Internazionale per Cortometraggi**, una selezione di 7 lavori provenienti da tutta Europa, in gara per il Premio Anello Miglior Cortometraggio.

In giuria, la saggista e critica **Mariangela Sansone**, l'organizzatore di festival cinematografici **Maks Maltoni** e il giornalista e critico **Maurizio Principato**.

E poi tante anteprime, rassegne ed eventi:

### Evento Speciale d'Apertura - **Frankenstein vs OvO**

Gli OvO, una delle band più innovative del panorama musicale italiano underground, sonorizza dal vivo il grande classico horror di James Whale *Frankenstein* (1931).

ST/ART s.c.r.l. P. IVA 00559860390

Sede legale: Via Canala 43, 48123 Ravenna

Sede operativa: Via Mura di Porta Serrata 13, 48121 Ravenna

tel +39.0544.201456, [start.startcinema@gmail.com](mailto:start.startcinema@gmail.com)

## Eventi Speciali

Alcune proiezioni speciali arricchiscono il programma RNFF14:

**These Final Hours**, diretto dal promettente regista **Zak Hilditch**, apocalittico racconto delle ultime dodici ore della Terra.

**Shield of Straw** - Il folle e prolifico **Takashi Miike** si cimenta con un action thriller a tinte forti e in salsa hollywoodiana.

Sempre Miike sarà protagonista dell' **Evento Speciale di Chiusura** con **Over Your Dead Body**, una storia di fantasmi che segna il suo ritorno al genere horror.

## Anniversario – The Addams Family

A 50 anni esatti dalla messa in onda, sul canale televisivo americano ABC, il 18 Settembre 1964, l'omaggio alla serie gotica per eccellenza: *La Famiglia Addams*.

## Anniversario – The Kingdom

Una chicca per i fans e i cultori del lunatico **Lars Von Trier**, RNFF14 propone il primo capitolo di **The Kingdom**, la serie televisiva a tinte soprannaturali che il regista danese girò nel lontano 1994.

## Alienexploitation: i fake sequel made in Italy di Alien

Cosa succede quando la casa cinematografica di una pellicola di successo non registra il nome e il titolo del film? Che le produzioni selvagge di Cinecittà si prendono la briga di fare i sequel prima di loro! RNFF14 presenta gli incredibili e *splatterissimi*: **Alien 2: Sulla Terra** (1980) di Sam Cromwell (ovvero *Ciro Ippolito*), **Alien Contamination** (1980) di Lewis Coates (ovvero *Luigi Cozzi*) e **Alien Degli Abissi** (1989) di Anthony Dawson (ovvero *Antonio Margheriti*). La rassegna è a cura di Sandro Prostor Koroval.

Proseguono quest'anno le **Nightmare Lectures**: incontri e conferenze con grandi autori del genere. L'appuntamento sarà duplice: il più grande fan del festival, lo scrittore **Valerio Evangelisti** parlerà di *Horror e Maoismo*, mentre il giornalista musicale **Maurizio Principato** terrà una lectio sulle *Colonne SonHorror*.

Il Festival (organizzato da Start Cinema in compartecipazione col Comune di Ravenna e col contributo della Regione Emilia Romagna) fa parte del calendario "Prove Tecniche 2019", il programma di eventi ed incontri che la città di Ravenna organizza in vista della candidatura a Capitale Europea della Cultura.



## CONCORSO INTERNAZIONALE LUNGOMETRAGGI

### **A Girl Walks Home Alone at Night**

2014, USA, 99'

**Regia - Sceneggiatura:** Ana Lily Amirpour \* **Cast:** Sheila Vand, Arash Marandi, Marshall Manesh  
**Produzione:** Say Ahh Productions, SpectreVision, Logan Pictures \* **Distribuzione:** Kino Lorber  
[www.analilyamirpour.com](http://www.analilyamirpour.com)

Nella città fantasma iraniana di Bad City, un posto che puzza di morte e solitudine, gli abitanti non sono consapevoli di essere seguiti da una solitaria vampiressa.

### **Ana Lily Amirpour**

Amirpour è stata frontwoman di una band artrock prima di trasferirsi a Los Angeles per fare cinema. Il suo lungometraggio d'esordio, *A Girl Walks Home Alone At Night*, è stato proiettato in anteprima nella sezione NEXT del 2014 Sundance Film Festival.

### **Big Bad Wolves**

2013, Israele, 110'

**Regia - Sceneggiatura:** Aharon Keshales, Navot Papushado \* **Cast:** Tzai Grad, Lior Ashkenazi, Rotem Keinan \* **Produzione:** United Channel Movie, United King Films \* **Distribuzione:** Movies Inspired

Una serie di brutali omicidi mette in rotta di collisione le vite di tre uomini: il padre dell'ultima vittima in cerca di vendetta, un detective della polizia che opera al di fuori dei limiti della legge e il principale sospettato dei delitti, un insegnante arrestato e rilasciato a causa di un errore della polizia.

### **Aharon Keshales & Navot Papushado**

Aharon Keshales è nato a Jaffa ed è laureato al Dipartimento di Cinema dell'Università di Tel Aviv. E' produttore del film *Zeitgeist* e lavora come critico e lettore. Navot Papushado, nato a Haifa, è laureato all'Università di Tel Aviv. Ha diretto i cortometraggi *New Born* e *Zeitgeist*. *Big Bad Wolves* è il secondo lungometraggio dei due amici e collaboratori.

### **Blood Moon**

2014, Regno Unito, 90'

**Regia:** Jeremy Wooding \* **Sceneggiatura:** Alan Whigtman\* **Cast:** Shaun Dooley, Corey Johnson, Anna Skeller \* **Produzione:** Michael Vine Associated, Plumcourt Productions \***Distribuzione:** Jinga Films \* [www.jingafilms.com](http://www.jingafilms.com)

1887 Colorado. Una diligenza carica di passeggeri e un enigmatico pistolero si ritrovano prigionieri di due fuorilegge in fuga. Mentre i viaggiatori tentano di sconfiggere i malviventi, una minaccia ben più grande si nasconde fuori, una bestia che appare solo nelle notti di una luna rosso sangue.

### **Jeremy Wooding**

Jeremy Wooding è nato nel 1969 a Northampton, nel Northamptonshire, Inghilterra. E' regista e produttore, conosciuto per *Bollywood Queen* (2002).

## Bloody Knuckles

2014, Canada, 83'

**Regia - Sceneggiatura:** Matt O'Mahoney \* **Cast:** Adam Boys, Kasey ryne mazak, Ken Tsui, Dwayne Brushyn \* **Produzione:** Junk Food Pictures \* **Distribuzione:** TBD \*Christenaz@yahoo.ca

Un fumettista underground offende un gangster di Chinatown e perde la mano con cui disegna per punizione. L'artista può essere messo a tacere, ma la sua mano torna per continuare a disegnare fumetti e per compiere sanguinosi atti di vendetta!

## Matt O'Mahoney

Gli ultimi cortometraggi di Matt O'Mahoney hanno ricevuto le lodi del pubblico di genere per la pungente, spesso esilarante, critica sociale. Il suo corto più noto, *Electric Fence*, ha vinto il Premio come Miglior Cortometraggio Horror al Fantastic Fest del 2009.

## Ejecta

2014, Canada, 87'

**Regia:** Chad Archibald, Matt Wiele \* **Sceneggiatura :** Tony Burgess \* **Cast:** Juklian Richings, Lisa Houle, Adam Seybold \* **Produzione:** Foresight Productions \* [www.foresightfeatures.com](http://www.foresightfeatures.com)

*Ejecta* è la storia di due uomini testimoni di un evento inspiegabile nell'atmosfera, alla vigilia di una storica tempesta solare e che devono sopravvivere ad una terrificante forma di vita che dà loro la caccia.

## Chad Archibald & Matt Wiele

Chad Archibald è conosciuto come regista e produttore in film come *Desperate Souls* (2005), *Kill* (2011) e *Neverlost* (2010). Matt Wiele è produttore, famoso per titoli come *Septic Man* (2013), *Monster Brawl* (2011).

## Jamie Marks is Dead

2014, USA, 101'

**Regia -Sceneggiatura :** Carter Smith \* **Cast:**Noah Silver, Liv Tyler, Judy Greer, Cameron Monaghan \* **Produzione:** Verisimilitude \* **Distribuzione:** Sonic Magic \* [www.jamiemarksisdead.net](http://www.jamiemarksisdead.net)

L'adolescente Jamie Marks viene ritrovato morto in un fiume. Il suo fantasma comincia ad apparire ad Adam e a Gracie, suoi ex compagni di scuola.

## Carter Smith

Carter ha iniziato la sua carriera nel mondo della fotografia di moda. I suoi lavori fashion e i suoi ritratti di celebrità sono stati pubblicati su The New York Times Magazine, Vogue, GQ. Ha diretto famosi spot pubblicitari per clienti come Lancome, Tommy Hilfiger e Tiffany.

## Julia

2014, USA, 95'

**Regia - Sceneggiatura:** Matthew A. Brown \* **Cast:** Ashley C. Williams, Tahyna Tozzi, Jack Noseworthy, Joel de la Fuente \* **Produzione:** Julia, LLC \* **Distribuzione:** Archstone Distributor

Un revenge thriller incentrato sul personaggio di Julia Shames, che dopo aver subito un brutale trauma, cade preda di una forma poco ortodossa di terapia per guarire se stessa.

### **Matthew A. Brown**

Brown ha iniziato la sua carriera come attore, studiando alla Guildhall School of Music & Drama di Londra, prima di essere preso tra i protagonisti dei due acclamati film indipendenti americani *God's Army* (2000) e *Brigham City* (2001). Nel 2002, ha scritto e diretto il suo primo cortometraggio, *My Father's Garden*. *Julia* è il suo debutto alla regia.

### **La Distancia**

2013, Spagna, 80'

**Regia - Sceneggiatura:** Sergio Caballero\* **Cast:** Michal Lajosz, Alberto Martínez, Jinson Efen Añazco, Roland Olbeter \* **Produzione** Am Films, Arcadia Motion Pictures \* **Distribuzione:** Arcadia Motion Pictures \* [www.arcadiamotionpictures.com](http://www.arcadiamotionpictures.com)

*La Distancia* è la storia di una rapina condotta da tre nani telepati contro un guardiano mutante, dove suspense, fantascienza e location incredibili si mescolano ad un corrosivo e surreale sense of humour.

### **Sergio Caballero**

Sergio Caballero è il talentuoso direttore artistico del Sónar, Festival Internazionale di Musica Elettronica e Arte Multimediale di Barcellona. La sua creatività e la sua irrequietezza artistica si manifestano in molti campi creativi, *La distancia* è il suo primo lungometraggio.

### **Pierrot Lunaire**

2014, Germania / Canada, 56'

**Regia:** Bruce La Bruce \* **Sceneggiatura:** Otto Erich Hartleben, Bruce La Bruce \* **Cast:** Susanne Sachße, Paulina Bachmann, Luiz Vega \* **Produzione:** Die Lamb, Hebbel-Theater Berlin, Jürgen Brüning Filmproduktion \* **Distribuzione:** GM Films \* [www.raspberryandcream.com](http://www.raspberryandcream.com)

Una ragazza, vestita regolarmente da ragazzo, si innamora e seduce una giovane che non ha idea del fatto che il suo amante in realtà ha lo stesso suo sesso...

### **Bruce La Bruce**

Bruce LaBruce (nato Justin Stewart) ha iniziato la sua carriera a metà degli anni '80 girando una serie di cortometraggi sperimentali in Super 8 e co-realizzando la fanzine punk J.D.s, che ha iniziato il movimento queercore. Ha diretto ed interpretato *No Skin Off My Ass* (1991), *Super 8 1/2* (1994), *Hustler White* (1996). Più recentemente ha diretto i lungometraggi porno/art *Skin Flick* (2000) e *The Raspberry Reich* (2004), i film indipendenti *Otto; or, Up with Dead People* (2008) e *L.A. Zombie* (2010), con il porno star francese Francois Sagat

### **Summer of Blood**

2014, USA, 86'

**Regia - Sceneggiatura:** Onur Tukul \* **Cast:** Onur Tukul, Anna Margaret Hollyman, Dakota Goldhor \* **Produzione:** Simian Nation, Factory 25 \* **Distribuzione:** New Europe Film Sales [festivals@neweuropemfilmsales.com](mailto:festivals@neweuropemfilmsales.com)

Eric Sparrow, egocentrico, emotivamente stentato newyorkese. Non troppo brillante, non molto attraente si ritrova sull'orlo di una prematura crisi di mezza età, lasciato dalla ragazza e bloccato in un lavoro senza fine. Una notte, in un vicolo, si imbatte in un vampiro. Quando si risveglia dal buio, si ritrova cambiato. E per sempre.

### **Onur Tukul**

Onur Tukul è un regista, scrittore, illustratore e occasionalmente attore. Ha diretto 5 film e ha pubblicato due libri per bambini. *Summer of Blood*, suo ultimo lavoro, è uscito in anteprima al Tribeca Film Festival 2014 e ha ricevuto ottime recensioni.

### **The Dead 2: India**

2013, Regno Unito, 98'

**Regia- Sceneggiatura:** Howard J. Ford, Jonathan Ford \* **Cast:** Joseph Millson, Meenu Mishra, Anand Krishna Goyal \* **Produzione:** Latitude Films, Road Trip pictures \* **Distribuzione:** Jinga Films \* [www.thedead2.com](http://www.thedead2.com)

*The Dead 2: India*, atteso sequel dell'africano *The Dead* (2010), dei fratelli Ford, ci porta nel trambusto dell'India, allo scoppio di una ondata di morti che camminano. Un ingegnere americano fa squadra con un orfano ragazzo di strada e percorrere 300 miglia, dagli splendidi ma letali paesaggi rurali indiani alle baraccopoli infestate di Mumbai, per cercare di salvare la sua fidanzata incinta.

### **Howard J. Ford & Jonathan Ford**

Con una lunga carriera nel campo della pubblicità, il primo come regista e responsabile della fotografia per il secondo, i fratelli Ford hanno prodotto e diretto più di un centinaio di spot pubblicitari per marchi come Guinness, Nestlé e lavorato per agenzie come Saatchi & Saatchi e Lowe Lintas Worldwide.

### **The Redwood Massacre**

2014, Regno Unito, 82'

**Regia - Sceneggiatura:** David Ryan Keith\* **Cast:** Mark Wood, Lisa Cameron, Lisa Livingstone, Rebecca Wilkie, Lee Hutcheon \* **Produzione - Distribuzione:** Clear Focus Movies  
[www.clearfocus-productions.co.uk](http://www.clearfocus-productions.co.uk)

Visitare il leggendario sito dell'efferato omicidio della Redwood House sembra avere tutte le premesse per un eccitante fine settimana di campeggio, per cinque avventurosi amici, finché la leggenda di Redwood si trasformerà in un'orribile e sanguinaria realtà.

### **David Ryan Keith**

David Ryan Keith è un produttore cinematografico e un regista di cortometraggi scozzese. *The Redwood Massacre* segna il suo debutto al lungometraggio.



## CONCORSO INTERNAZIONALE CORTOMETRAGGI

### 24 horas con Lucía

2014, Spagna, 15'

**Regia- Sceneggiatura / Screenplay:** Marcos Cabotá \* **Cast:** Alberto Lozano, Alexandra Palomo  
\* **Produzione:** LADAT, Strnange Friends \* **Distribuzione :** Jóvenes Realizadores \*  
[www.jovenesrealizadores.com/24horasconlucia](http://www.jovenesrealizadores.com/24horasconlucia)

Lucia è posseduta dal demonio. Nacho, suo marito, deve imparare a conviverci.

### Marcos Cabotá

Marcos Cabotá è un giovane filmmaker di Mallorca. Ha completato i suoi studi in cinema a Los Angeles, dove inizia la sua carriera professionale come regista di pubblicità, serial tv e video musicali. E' tornato in Spagna per scrivere e co-dirigere il film *Amigos...*

### Candyhearts

2014, Spagna, 15', Animazione

**Regia - Sceneggiatura - Produttore / Producer:** Joan Martín  
**Distribuzione :** Promofest \* [distribucion@promofest.org](mailto:distribucion@promofest.org)

Un bambino vittima di un deprimente spettacolo di strada e una ragazza apparentemente fragile, vivono una notte di terrore nel villaggio di Krauss.

### Joan Martín

Nato nel 1981 a Barcellona, ha partecipato come animatore e scrittore al film festival internazionale Filmets di Badalona (2007), nel 2009 ha realizzato il suo primo cortometraggio intitolato *El Vespre*. *Candyhearts* è il suo ultimo lavoro.

### Nocebo

2014, Germania, 37'51"

**Regia** Lennart Ruff \* **Produzione:** Südart Filmproduktion GmbH \* **Distribuzione:** Aug&ohr medien \* [www.suedart-film.com](http://www.suedart-film.com)

Christian è in fuga. Ha preso parte a uno studio su di una droga e, insieme alla fidanzata Anna, ha scoperto la morte di un partecipante. Quando anche Anna comincia a mostrare i segni dei mortali effetti collaterali, Christian evade dalla clinica in cerca d'aiuto.

### Lennart Ruff

Lennart Ruff è nato nel 1986 a Mannheim. Ha iniziato a lavorare come stagista in diverse produzioni pubblicitarie in Amburgo e Los Angeles. *Grenzfall* è il suo cortometraggio d'esordio del 2007.

### Solitudo

2014, Regno Unito, 10'

**Regia – Sceneggiatura:** Alice Lowe \* **Produttore:** Jennifer Handorf \* **Cast:** Alice Lowe, Tom Meeten

Jennifer Handorf@gmail.com

L'austero racconto di una suora in isolamento, in un convento rurale, terrorizzata da invadenti tenebre ... che forse vengono da dentro se stessa.

### **Alice Lowe**

Alice Lowe è una scrittrice e attrice inglese (Sightseers, Garth Marengi's Darkplace), Solitudo è il suo esordio alla regia.

### **The Boy With a Camera For a Face**

2013, Regno Unito, 15'

**Regia - Sceneggiatura:** Spencer Brown \* **Cast:** Steven Berkoff \* **Produzione:** Camera Boy Films \* **Distribuzione:** The Film Festival Doctor \* rebekah@thefilmfestivaldoctor.co.uk

Una favola satirica su di un ragazzo nato con una telecamera al posto della testa. Dalla nascita fino all'età adulta, lo seguiamo sperimentare la sua incapacità a vivere una vita normale...

### **Spencer Brown**

Brown è uno dei maggiori comici del circuito britannico e internazionale. Ha recitato in ruoli principali, dalle sitcom televisive (Nathan Barley) ai programmi radio, al West End Theatre.

### **The Gas Man**

2013, Regno Unito, 13'

**Regia - Sceneggiatura:** Matt Palmer \* **Cast:** Birgitte Hjort Sørensen, Glenn Doherty, Conor McCarron \* **Produzione:** Wellington Films \* anna@wellingtonfilms.co.uk

A volte, l'uomo del gas ha bisogno di leggere il contatore. A volte, lui ha altre cose per la mente

### **Matt Palmer**

Matt Palmer è un filmmaker che vive a Edinburgo. *The Gas Man* è il suo terzo cortometraggio. E' inoltre programmatore di film festival di culto (Cult!, Psychotronic Cinema, Wild Japan).

### **We are outside playing in the garden**

2013, Germania, 10'

**Regia - Sceneggiatura :** Friederike Hoppe \* **Cast:** Ulrike Johannson, Derrek "Del" Keens, Veit Stiller, Harald Geil \* **Produzione - Distribuzione:** Aug&ohr Medien \* lisa@augohr.de

L' istituzione giardino interno è un giardino interno istituzione dove le persone possono chiedere di andare in vacanza dalla loro vita quotidiana. Offriamo pony, giochi da giardino, costumi da principessa, ecc Divertimento! Divertimento! Divertimento! PARTY PARTY! YAY PARTY! JAY!

### **Friederike Hoppe**

Hoppe è nata nel 1992 a Bielefeld. Ha girato il suo primo film sapendo che non sapeva quasi nulla sul fare film. Lo ha fatto comunque. Il suo primo cortometraggio *To Be Naive and To Know It's Ok* ha vinto il Young German Film Prize nel 2011.



## EVENTO SPECIALE DI APERTURA Frankenstein vs OvO

### Frankenstein – Il film

1931, Usa, 70'

**Regia:** James Whale \* **Soggetto:** Peggy Webling (opera teatrale), John L. Balderston (adattamento), dal romanzo di Mary Wollstonecraft Shelley \* **Sceneggiatura:** Francis Edward Faragoh, Garrett Fort \* **Produttore:** Carl Laemmle Jr. \* **Interpreti:** Boris Karloff, Colin Clive, Mae Clark, Dwight Frye \* **Produzione - Distribuzione:** Universal Studios

Inizi '800: chiuso nel suo laboratorio tra le montagne svizzere, il barone e medico Henry Frankenstein sfida le leggi naturali creando un mostruoso essere fatto di pezzi sottratti a cadaveri umani. La creatura però si ribella e fugge, causando alcuni tragici misfatti. Gli abitanti del villaggio le daranno una caccia spietata, fino al vecchio mulino del paese.

Dal classico del gotico *Frankenstein o il Prometeo moderno* (1818) di Mary Wollstonecraft Shelley.

### James Whale

(Dudley, 1889 – Hollywood, 1957)

Nato e cresciuto in Inghilterra, Whale si trasferisce a Hollywood agli albori del cinema sonoro.

La sua notorietà è dovuta alle pellicole horror *Frankenstein* (1931), *L'uomo invisibile* (1933) e *La moglie di Frankenstein* (1935). Direbbe altri celebri successi drammatici, come *La donna che non si deve amare* (1931) e *La maschera di ferro* del 1939. Fu coraggiosamente uno tra i primi gay dichiarati dello star system hollywoodiano. Morì suicida, all'età di 67 anni.

### OvO – il gruppo

Le loro leggendarie performances li hanno portati a suonare in circa 600 concerti in tutto il mondo, dall' Europa al Messico, dal Nord America a Israele. Hanno fatto dischi o concerti con Nadja, KK Null, Thurston Moore, Sub Arachnoid Space, Steve Mc Kay, Trencher, USA Is a Monster, White Mice, Zu, Larsen, Kill Me Tomorrow, A Hawk and a Hacksaw...per citarne alcuni...Quello che fanno non è catalogabile in nessun genere musicale. Certamente non è free nè avant nè tantomeno impro. Non è noise, non è metal, non è doom, non è punk, non è rock and roll, anche se c'è un po' di tutto questo. Hanno pubblicato dischi per le label indipendenti Load, Bar La Muerte e Blossoming Noise. Gli ultimi album "Cor Cordium" (2011) e "Abisso" (2013) escono invece con l'etichetta di culto Supernatural Cat. Gli OvO sono Stefania Pedretti (voce e chitarra) e Bruno Dorella (batteria).

## EVENTI SPECIALI

### These Final Hours

2013, Australia, 87'

**Regia - Sceneggiatura:** Zak Hilditch \* **Cast:** Jessica De Gouw, Sarah Snook, Nathan Phillips

**Produzione:** 8th In line, XYZ Films \* **Distribuzione:** Indie pictures \* [www.indiepictures.it](http://www.indiepictures.it)

Un giovane uomo è diretto verso la festa di tutte le feste, l'ultimo grande evento prima della fine del mondo, ma finisce per salvare la vita di una bambina, alla disperata ricerca di suo padre, un'azione che alla fine lo porterà sulla strada della redenzione.

### **Zak Hilditch**

Zak ha studiato cinema alla Curtin University, Australia occidentale, dove si è laureato con lode nel 2004. Nel 2006 ha vinto il Young Filmmaker of the year award agli WA Screen Awards. Nel 2010 è riuscito a sviluppare il suo progetto, il lungometraggio *These Final Hours*, attraverso l'iniziativa Springboard Screen Australia che lo ha finanziato anche per il cortometraggio *The Transmission*.

### **Shield of Straw**

2013, Japan, 125'

**Regia:** Takashi Miike \* **Sceneggiatura:** Tamio Hayashi \* **Cast:** Kazuki Mekari, Nanako Matsushima \* **Produzione:** Nippon Television Network (NTV), Warner Bros., Oriental Light and Magic \* **Distribuzione:** Indie Pictures \* [www.indiepictures.it](http://www.indiepictures.it)

"Uccidi Kunihide Kiyomaru e ti pagherò 1 miliardo di yen ". Questa è l'annuncio apparso in tutti i principali giornali del Giappone. Con questo, il potente multi-miliardario Ninagawa mette un prezzo irresistibile sulla testa dell'uomo che crede essere l'assassino di sua nipote...

## **EVENTO SPECIALE DI CHIUSURA**

### **Over Your Dead Body**

2013, Giappone, 94'

**Regia:** Takashi Miike \* **Sceneggiatura:** Kikumi Yamagishi \* **Cast:** Ebizo Ichikawa, Ko Shibasaki, Ideaki Ito, Mayko \* **Produzione:** Sedic International, Olm Inc. \* **Distribuzione:** Celluloid Dreams \* [www.celluloid-dreams.com](http://www.celluloid-dreams.com)

La diva Miyuki Goto ha il ruolo di Oiwa, protagonista di una nuova piece teatrale basata su di una storia di fantasmi. La donna riesce a portare nel cast anche il suo amante, Kosuke. Gli altri interpreti, Asahina e Suzuki, bramano Miyuki. L'amore si trasforma in rancore, tra realtà e fantasia.

### **Takashi Miike**

Takashi Miike è diventato ormai sinonimo di un'esperienza unica sullo schermo, indipendentemente dal genere praticato. Nato a Osaka, Giappone, nel 1960, Miike ha frequentato la Yokohama Vocational School of Broadcast and Film. Molto prolifico, è accreditato con oltre 80 film, sin dal suo debutto alla regia nei primi anni '90. Pietre miliari della sua illustre carriera cinematografica sono i film: *Audition*, *Ichi The Killer*, *Visitor Q* e la trilogia sulla Yakuza *Dead or Alive*.

## **LA RETROSPETTIVA**

### **Alienexploitation: i fake sequel made in Italy di Alien a cura di Sandro Prostor Koroval**

Quando nel 1979 la casa di produzione di un film di successo come **Alien** di Ridley Scott non pensò minimamente di registrare il titolo della pellicola nonostante fosse diventata immediatamente un vero e proprio *cult*, due registri italiani, insieme ai loro rispettivi produttori,

sicuramente ispirati al **Zombi 2** di Lucio Fulci, ebbero in contemporanea la brillante e coraggiosa idea di realizzare il loro personale finto *sequel* in versione *splatter*. Così **Alien 2 Sulla Terra** (col geniale sottotitolo "*ora può colpire anche te!*") di Ciro Ippolito, sotto pseudonimo Sam Cromwell, sbarcò sugli schermi italiani appena 6 mesi dopo il capolavoro interpretato da Sigourney Weaver e **Contamination: Alien Arriva Sulla Terra** del veterano Luigi Cozzi, celato sotto il suo consueto – e coatto - pseudonimo Lewis Coates, 4 mesi più tardi. In pratica entrambi uscirono ben 6 anni prima di **Aliens Scontro Finale** il vero secondo *sequel* della saga! E come se non bastasse Antonio Margheriti, padre del *cinema di fantascienza* italiano (col quale, mai scordarsi, ispirò anche Kubrick) poco dopo, e ben 3 anni prima da quello ufficiale, partorì il terzo falso *sequel* intitolato **Alien Degli Abissi**. Edizioni integrali, restaurate in digitale, con illustri ospiti in sala... Una storia del *cinema horror exploitation italiano* per ricordare che in realtà la "clonazione" è avvenuta prima dello "scontro finale"!

## Anniversario – The Addams Family

### The Addams Family

1964-1966, USA, 64 episodi

**Regia:** Sideney Lanfil, Jerry Hooper, Sydney Salkow... \* **Sceneggiatura:** Charles Addams, James Brawer, David Levy, Phil Leslie, Harry Winckler... \* **Cast:** Caroline Jones, John Astin, Tedd Cassidy, Jackie Coogan, Ken Weatherwax, Lisa Loring, Marie Blake \* **Produzione:** Filmways Television

La famiglia Addams è una serie televisiva statunitense basata sui personaggi di Charles Addams, apparsi in vignette umoristiche sul New Yorker. La serie, con episodi di 30 minuti, è stata girata in bianco e nero e messa in onda per due stagioni sulla ABC, dal 18 Settembre 1964 all' 8 Aprile 1966, per un totale di 64 episodi. In Italia fu trasmessa a partire dal 1966.

## Anniversario – The Kingdom

### The Kingdom

1994, Danimarca, 1ª serie

**Regia:** Lars von Trier, Morten Arnfred \* **Sceneggiatura:** Tomas Gislason, Lars von Trier \* **Cast:** Ernst-Hugo Järegård, Holger Juul Hansen, Kirsten Rolffes, Peter Mygind, Kirsten Rolffes, Udo Kier, Stellan Skarsgård \* **Produzione – Distribuzione:** Arte, Coproduction Company, Zentropa

*The Kingdom* è una mini serie televisiva danese creata da Lars von Trier nel 1994. In seguito ne è nato un lungometraggio da quattro ore. La serie è ambientata nel reparto di neurochirurgia del Rigshospitalet di Copenaghen, soprannominato "Riget". "Riget" significa "regno" e porta a pensare al "dødsriget", il regno dei morti. Nel 1997 il cast si è ricomposto per la produzione di un nuovo capitolo, *The Kingdom II*.

### Lars von Trier

Nato a Copenaghen nel 1956, Trier è conosciuto come un grande provocatore, il suo lavoro ha spesso diviso l'opinione pubblica e la critica. Nel 1992, assieme al produttore Peter Aalbæk Jensen ha fondato la società di produzione Zentropa Entertainment. Il suo primo film è del 1977, il corto sperimentale *The Orchid Gardner* mentre il suo primo lungometraggio è di sette anni più tardi, *L'elemento del crimine* (1984). Tra i molti riconoscimenti, premi e nomination, la Palma d'Oro (per

*Dancer in the Dark*, 2000) e il Prix du Jury (*Europa* nel 1991 e *Le onde del destino*, 1996) al Festival di Cannes. Il suo ultimo lavoro è la cosiddetta "Trilogia della depressione", composta da *Antichrist* (2009), *Melancholia* (2011) e *Nymphomaniac I e II* (2013).

## NIGHTMARE LECTURES

Tornano le **Nightmare Lectures**: appuntamenti e conferenze con grandi autori del genere. Quest'anno doppio incontro: lo scrittore Valerio Evangelisti parlerà di *Horror e Maoismo*, il critico musicale Maurizio Principato di *Colonne SonHorror*.

### Valerio Evangelisti

Valerio Evangelisti è nato a Bologna nel 1952. Si è laureato in scienze politiche e ha intrapreso una carriera accademica interrotta verso il 1990, alternata all'attività di funzionario del ministero delle finanze. Dopo avere pubblicato cinque volumi e una quarantina di saggi di storia, si è dedicato interamente alla narrativa. Nel 1994 è uscito il suo primo romanzo, *Nicolas Eymerich, inquisitore*, che ha vinto il Premio Urania. Sono seguiti *Le catene di Eymerich* (1995), *Il corpo e il sangue di Eymerich* (1996), *Il mistero dell'inquisitore Eymerich* (1996); *Cherudek* (1997), *Picatrix, la scala per l'inferno* (1998), *Il castello di Eymerich* (2001), pubblicati da Mondadori. L'antologia *Metallo urlante* (1998) e il romanzo *Black Flag* (2002) sono stati pubblicati da Einaudi. I romanzi centrati su Eymerich hanno valso all'autore, nel 1998, il Grand Prix de l'Imaginaire e, nel 1999, il Prix Tour Eiffel. Di recente ha pubblicato un coraggioso diario sulla sua malattia, *Day Hospital*, mentre a febbraio è uscito il suo ultimo romanzo *Il sole dell'avvenire*.

### Maurizio Principato

Maurizio Principato è giornalista specializzato in arti sonore e visive. Dal 1998 lavora per Radio Popolare/Popolare Network. Attualmente scrive per Classic Rock Lifestyle, Musica Jazz, Insound. Nel 2011 ha pubblicato il libro "John Zorn: musicista, compositore, esploratore". Attualmente sta scrivendo un saggio biografico sui King Crimson, una monografia su Bruce Springsteen e tiene lecture (seminari/conferenze) itineranti in cui racconta storie di musica e musicisti. A RNFF14 presenterà: "Colonne SonHorror". Sottotitolo: "Viaggio allucinante tra musiche e risonanze da incubo",

Le colonne sonore migliori si integrano alla perfezione con le immagini, enfatizzandone l'effetto e procurando allo spettatore emozioni su emozioni. Questa regola non scritta vale anche e soprattutto per i film che accendono in ognuno di noi le paure più morbose e ancestrali. I grandi registi sanno usare in modo diabolico la musica nei loro capolavori. In che modo le colonne sonore hanno contribuito a rendere terrificanti le opere di Alfred Hitchcock, William Friedkin, Stanley Kubrick, Dario Argento, John Carpenter, Robert Rodriguez e Tommy Wirkola? Scopriamolo insieme.

## **RNFF 2014**

***Direzione artistica:* Albert Bucci**

**promosso da:  
Comune di Ravenna / Assessorato alla Cultura, Ufficio Attività Cinematografiche  
in compartecipazione con St/Art Produzioni  
con il contributo di:  
Regione Emilia-Romagna / Assessorato alla Cultura**

**Gli Anelli premi  
sono realizzati dal Maestro orafo  
Marco Gerbella**

**RNFF14 si svolge presso  
Palazzo del Cinema e dei Congressi  
Largo Firenze 1, 48121 Ravenna**

**Sede organizzativa:  
Via Mura di Porta Serrata 13, 48100 Ravenna, Italy  
Tel +39.0544.201456**

**Informazioni, foto e press kit sono scaricabili su:  
[www.ravennanightmare.it](http://www.ravennanightmare.it)**

**[info@ravennanightmare.it](mailto:info@ravennanightmare.it)  
[pressravennanightmare@gmail.com](mailto:pressravennanightmare@gmail.com) (Ufficio Stampa)**

**BIGLIETTI**  
**concorso / eventi : € 5 (ridotto € 4)**  
**abbonamento a tutta la manifestazione: € 30**  
**Retrospektiva Alienexploitation: € 3**  
**Concerto Sonorizzazione Frankenstein vs OvO € 10 (fuori abbonamento)**  
**acquistabili solo presso la cassa del Palazzo del Cinema e dei Congressi**

**Tutte le proiezioni sono vietate ai minori di anni 18.  
La direzione si riserva di apporre modifiche al programma.**