



# RAVENNA NIGHTMARE FILM FEST 2012



## REGULATIONS / *REGOLAMENTO*

### 1 – INTRODUCTION, AIMS AND PURPOSES

Ravenna Nightmare Film Fest is a festival dealing with horror and fantastic genre in its broadest meaning, and will promote the Competition for feature films, retrospectives and various related events.

#### *(1) OBIETTIVI E FINALITÀ*

Ravenna Nightmare Film Fest esplora lo sviluppo del cinema horror e fantastico, inteso nella sua accezione più ampia, attraverso il concorso per lungometraggi, retrospettive ed eventi correlati.

### 2 – PROMOTING AGENCIES

Ravenna Nightmare Film Fest is organised by the Council of the Town of Ravenna, in collaboration with ST/ART s.c.r.l., the Presidency of the Council of Ministers – Entertainment Department, the Council for Culture of the Emilia Romagna Region.

#### *(2) ENTI PROMOTORI*

*Ravenna Nightmare Film Fest è organizzato dal Comune di Ravenna, in compartecipazione con ST/ART s.c.r.l., con il contributo di: Presidenza del Consiglio dei Ministri; Regione Emilia Romagna.*

### 3 – VENUE LOCATION AND DATES

The Festival takes place during Halloween.

This year it shall be held in Ravenna, Italy, **from 27 October to 3 November 2012.**

The organization office is:

Ravenna Nightmare Film Fest:

Via Mura di Porta Serrata 13, 48121 Ravenna (RA) - ITALY

Tel: +39.0544.684242

Fax +39.0544.682970

[www.ravennanightmare.it](http://www.ravennanightmare.it)

[info@ravennanightmare.it](mailto:info@ravennanightmare.it)

#### *(3) DATE E LUOGHI DELLA MANIFESTAZIONE*

*Il Festival si svolge durante Halloween.*

*Quest'anno avrà luogo a Ravenna **dal 27 ottobre al 3 novembre 2012.***

*La sede organizzativa è:*

*Ravenna Nightmare Film Fest:*

*Via Mura di Porta Serrata 13, 48121 Ravenna (RA) - ITALIA*

*Tel: +39.0544.684242*

*Fax +39.0544.682970*

*[www.ravennanightmare.it](http://www.ravennanightmare.it)*

*[info@ravennanightmare.it](mailto:info@ravennanightmare.it)*

### 4 – SECTIONS

The Festival will be divided in the following sections:

- International Competition for feature films
- European Competition for short films
- Retrospectives
- Appointments and special programs
- Special Events and Premières

#### *(4) SEZIONI*

*Il Festival si articolerà nelle seguenti sezioni:*

- *Concorso Internazionale per lungometraggi*
- *Concorso Europeo per cortometraggi*
- *Retrospettive*
- *Appuntamenti e programmi speciali*
- *Eventi Speciali e anteprime*

## 5 – INTERNATIONAL COMPETITION FOR FEATURE FILMS / EUROPEAN COMPETITION FOR SHORT FILMS

Admission to the International Competition is reserved to feature films of any country, completed after 30 October 2011, realized in any format, and belonging to the horror and fantastic genre, in its broadest meaning, and aimed at the renewal of the themes and styles of cinema.

Admission to the European Competition is reserved to short films coming from any European country in its broadest geographical meaning, completed after 30 October 2011, realized in any format, and belonging to the horror and fantastic genre, in its broadest meaning, and aimed at the renewal of the themes and styles of cinema.

Entry is free. Application to the Competition is presented by filling in the official entry form available on request.

Proprietors of films wishing to participate in the Competitions are requested to send by **24 September 2012** a **DVD** screener of the film, or an **mpeg/avi/quicktime file** sent via e-mail or ftp, or a **web screening**, together with the plot of the film and all suitable information material.

Films expressly invited by the Festival Direction can participate in the Competition. Festival Direction can also reject those films which can not guarantee a good quality public screening.

The Direction of the Festival shall appoint an International Jury of at least three people with the task of conferring 1) the "GOLDEN RING" Award to the feature film judged to be the best 2) the "SILVER RING" Award to the short film judged to be the best.

## (5) CONCORSO INTERNAZIONALE DI LUNGOMETRAGGI / CONCORSO EUROPEO DI CORTOMETRAGGI

Possono partecipare al Concorso Internazionale per lungometraggi film provenienti da tutte le nazioni, terminati dopo il 30 ottobre 2011, girati in qualunque formato, e riconducibili al genere horror e fantastico, inteso nella sua accezione più ampia, suscettibili di contribuire al rinnovamento stilistico e tematico del cinema.

Possono partecipare al Concorso Europeo per cortometraggi film provenienti da tutte le nazioni europee, nell'accezione più ampia dal punto di vista geografico, terminati dopo il 30 ottobre 2011, girati in qualunque formato, e riconducibili al genere horror e fantastico, inteso nella sua accezione più ampia, suscettibili di contribuire al rinnovamento stilistico e tematico del cinema.

L'iscrizione è gratuita. La richiesta d'iscrizione ai Concorsi deve essere inoltrata per scheda ufficiale d'iscrizione disponibile a richiesta. I titolari delle opere che intendono partecipare al concorso dovranno inviare **entro il 24 settembre 2012** un DVD del film, o un file mpeg/avi/quicktime inviato via e-mail o ftp, o una visione via web accompagnato dalla trama e da un'adeguata documentazione informativa. Possono partecipare al Concorso film invitati espressamente dalla Direzione. La partecipazione al Festival può essere rifiutata a film tecnicamente non in grado di garantire una buona proiezione pubblica. La Direzione del Festival nominerà una Giuria composta di non meno di tre professionisti, incaricata di assegnare L'Anello d'oro per il Film giudicato migliore in assoluto.

## 6 – LENGTH AND FORMAT

Submitted feature films should be at least 70 minutes long, but this rule is by no means mandatory, and exceptions can be considered by the unique and final judgement of the Festival Direction.

Submitted shorts must be no longer than 15 minutes. Exceptions will be considered by the unique and final judgement of the Festival Direction.

All shooting formats are accepted.

Allowed screening formats are: 35mm, digibeta, beta sp, blu ray.

### (6) LUNGHEZZA E FORMATO

*I film lungometraggi inviati in preselezione dovrebbero durare almeno 70 minuti, ma questa regola non è obbligatoria. Eccezioni possono essere considerate dalla Direzione del Festival, il cui giudizio è unico e indiscutibile.*

*I film cortometraggi dovranno essere sotto i 15 minuti di lunghezza. Eccezioni possono essere considerate dalla Direzione del Festival, il cui giudizio è unico e indiscutibile.*

*Si accettano tutti i formati di ripresa.*

*I formati di proiezione accettati sono: 35mm, digibeta, beta sp, blu ray.*

## 7- ENTRY FOR THE COMPETITIONS PRE-SELECTION

Entry is free. The entry form, fully filled in and signed, must be dispatched via e-mail or together with the information material, and must reach the following destination by 24 September 2012:

Ravenna Nightmare Film Fest:

Via Mura di Porta Serrata 13, 48121 Ravenna (RA) – ITALY

tel. +39.0544.684242

All DVD for pre-selection coming from non-EU countries shall carry the following wording: "For cultural purposes only, without commercial value", with a custom proforma invoice of maximum 1 USD. Non-compliant parcels shall be rejected. Participants shall pay for expedition of these selection materials. The festival will not pay for any expedition and/or custom duty.

*(7) ISCRIZIONE PER LA PRE-SELEZIONE AI CONCORSI*

*L'iscrizione è gratuita. La scheda d'iscrizione compilata in tutte le sue parti deve essere corredata dal materiale informativo richiesto, e deve pervenire (anche via e-mail) entro e non oltre il 24 settembre 2012 al seguente indirizzo:*

*Ravenna Nightmare Film Fest:*

*Via Mura di Porta Serrata 13, 48121 Ravenna (RA) – ITALY*

*tel +39.0544.684242*

*I DVD per la pre-selezione provenienti da Paesi non appartenenti alla Comunità Europea devono essere spediti con la seguente dicitura: "Per scopo culturale senza valore commerciale", con un valore doganale di massimo 1 USD. Ogni invio scorretto sarà rifiutato. Le spese di spedizione di tutti i materiali di selezione sono a carico dei partecipanti. Il festival non pagherà alcuna spesa di spedizione e/o di dogana.*

**8 – ADMITTED FILMS AND SHIPMENT OF COPIES**

The Festival will give final communications about the admitted films within 1 October 2012.

All films, either admitted to the competition or invited to the Festival, must be accompanied by the full documentation comprised of the following materials:

- Full and detailed technical information sheet
- Full dialogue list both in the original language and translated into English
- Synopsis
- Biofilmography of the director of 10 lines (in English)
- Set of 5 stills with a minimum format of 300 dpi, and a picture of the director (via e-mail, or on dvd/cd)
- A statement by the director on the film
- Any other possible promotional material (posters, brochures, press kits)

A Betacam SP tape containing excerpts of the film for TV promotion purposes is suggested (but not mandatory).

All copies of the selected films are requested to reach the Festival in Ravenna by 15 October 2012. Beyond that day, films will be rejected by competition and programme.

Expeditions shall bear in attachment a copy of the entry form indicating the sender's name, the title, the duration and the format of the film, and the nr. of reels. At the same time, the sender is requested to fax/mail the date and number of the AWB shipment.

International shipments are requested to carry a label with the following wording:

Shipments by mail or courier from non-EU countries shall bear in attachment a pro forma invoice, "For cultural purposes only, without commercial value", with a maximum amount of 40 USD (please do not indicate higher amounts, like production costs!). The Festival organisation shall not pay for customs duties.

*(8) FILM AMMESSI AL CONCORSO E TRASPORTO COPIE*

*Il Festival darà comunicazione finale sui film selezionati entro il 1 ottobre 2012.*

*Tutte le opere ammesse al Concorso o comunque invitate al festival, devono essere corredate da una completa documentazione composta di:*

- scheda tecnica completa e dettagliata
- lista completa dei dialoghi in lingua originale e traduzione in inglese (esclusi i film parlati in lingua italiana)
- sinossi
- biofilmografia del regista
- una serie di almeno 5 fotografie nel formato minimo 300 dpi e una foto del regista (via e-mail, o su dvd/cd)
- una dichiarazione del regista sul film
- eventuale altro materiale promozionale (poster, brochure, press-kit).

*Una cassetta video BETA PAL SP, contenente estratti del film per la promozione televisiva, anche se non è obbligatoria, è comunque consigliata.*

*Le copie dei film selezionati devono arrivare presso la sede del festival entro il 15 Ottobre 2012.*

*Oltre tale data, i film saranno esclusi dal concorso e dalla programmazione. Ogni spedizione dovrà essere accompagnata da una copia della scheda d'iscrizione, con il nome del mittente, il titolo del film, il formato, la durata e il n° di rulli. Il mittente dovrà comunicare contemporaneamente, via fax/e-mail, la data e il numero di spedizione AWB.*

*Le spedizioni internazionali andranno segnate, sull'involucro, dalla seguente etichetta: Le spedizioni tramite servizio postale o di corriere, provenienti da stati non appartenenti alla comunità europea, dovranno essere accompagnati da una fattura proforma "per solo uso culturale senza valore commerciale", per un ammontare massimo di 40 USD (assolutamente non indicare somme maggiori, come ad esempio i costi di produzione!). L'organizzazione del festival non si farà carico di spese doganali.*

## 9 – FREIGHT AND INSURANCE COSTS

Freight costs for the A/R shipment of the prints are at the festival's expenses, except when, on the way back, the print has to be shipped to another Film Festival on request of the producer of the film. In this case, the Festival will pay for only 1 (one) shipment.

The Festival shall insure copies against possible damage by an "all risks" insurance policy also covering loss or theft. Copies shall be actually insured for the period in which they are available for the Festival, i.e. from delivery to return shipment. The Festival shall not cover freight insurance costs. In case of loss or damage of the copy, the insurance shall only refund the duplication cost of the copy at the current Italian duplication fees.

### *(9) COSTI DI SPEDIZIONE E ASSICURAZIONE*

*I costi di spedizione A/R delle copie dei film saranno a carico del Festival, a meno che la copia non debba essere spedita a un altro festival, su richiesta del produttore del film. In tal caso, il Festival pagherà solo 1 (una) spedizione.*

*Le copie saranno assicurate da eventuali danni con una polizza di assicurazione "Tutti i Rischi" (comprensiva dello smarrimento o del furto della copia) stipulata a cura del Festival. Le copie saranno effettivamente assicurate per il periodo in cui saranno a disponibilità del Festival, vale a dire dal momento in cui sono consegnate fino al momento della spedizione di ritorno. Il trasporto non è a rischio del festival. In caso di perdita o di danneggiamento della copia, l'assicurazione si limita a coprire il costo della duplicazione della copia secondo le tariffe vigenti in Italia.*

## 10 – SCREENING OF FILMS

The Festival Direction decides on the schedule and timetable of the screening. Foreign films shall be screened in the original version with Italian subtitles. The Festival Direction shall publish a general catalogue of the presented works.

### *(10) PROIEZIONE DEI FILM*

*Il calendario e gli orari delle proiezioni sono di competenza della Direzione. I film stranieri saranno presentati in versione originale con sottotitoli in italiano. La Direzione del Festival pubblicherà un catalogo generale delle opere presentate.*

## 11 – AWARDS

- International Competition for long feature films: the Jury will award the Award "GOLDEN RING".

- European competition for short films: the Jury will award the Award "SILVER RING".

All decisions made by the Juries are final.

### *(11) PREMI*

- Concorso internazionale per lunghi: premio ANELLO D'ORO

- Concorso europeo per cortometraggi: premio ANELLO D'ARGENTO

*Tutte le decisioni della giuria sono definitive.*

## 12 – RETURN OF COPIES

The return of copies admitted to the competition shall be carried out within two weeks of the end of the Festival. Copies will be dispatched to the address indicated in the entry form.

Any changes in return addresses for the copies shall be accepted provided that these are communicated by 15 October 2012.

### *(12) RESTITUZIONE DELLE COPIE*

*La restituzione delle opere ammesse al concorso sarà effettuata entro tre settimane dalla chiusura del Festival. Le copie saranno spedite all'indirizzo segnalato sulla scheda d'iscrizione. Saranno accettati cambiamenti dell'indirizzo di restituzione della copia solo se comunicati entro il 15 Ottobre 2012.*

## 13 – GENERAL PROVISIONS AND CHALLENGES

Entry and participation in the Festival shall imply full acceptance of the present regulation and of the entry form.

The Festival Direction reserves the right to take final decisions as to any exception not envisaged in the present regulation. In case of litigation, the Court of Ravenna shall be competent. The present regulation is laid down both in Italian and in English. In case of interpretation problems, the Italian version shall prevail.

### *(13) DISPOSIZIONI GENERALI E CONTESTAZIONI*

*L'iscrizione e la partecipazione al Festival implica l'accettazione completa del presente regolamento e della scheda d'iscrizione. Per ogni eccezione non rientrante nel presente regolamento la Direzione del Festival si riserva il diritto di assumere decisioni definitive. Il presente regolamento è redatto in italiano e inglese. In caso di problemi interpretativi fa fede la versione italiana.*