

RAVENNA NIGHTMARE FILM FEST 2015

28TH OCTOBER - 1ST NOVEMBER 2015

REGULATIONS / REGOLAMENTO

ENGLISH VERSION

1. INTRODUCTION, AIMS AND PURPOSES

Ravenna Nightmare Film Fest is a festival dealing with horror and fantastic genre in its broadest meaning, and will promote the Competition for feature films, retrospectives and various related events.

2. PROMOTING AGENCIES

Ravenna Nightmare Film Fest is organised by ST/ART s.c.r.l in collaboration with the Council of the Town of Ravenna, the Presidency of the Council of Ministers – Entertainment Department, the Council for Culture of the Emilia Romagna Region.

3. VENUE LOCATION AND DATES

The Festival takes place during Halloween.

This year it shall be held in Ravenna, Italy, **from 28^h October to 1st November 2015.**

The organization office is:

Ravenna Nightmare Film Fest

Via Mura di Porta Serrata 13

48121 Ravenna, Italy

Tel: +39.0544.201456 Fax +39.0544.201456

www.ravennanightmare.it / info@ravennanightmare.it

4. SECTIONS

The Festival will be divided in the following sections:

- International Competition for feature films
- International Competition for short films
- Retrospectives
- Appointments and special programs
- Special Events and Premières

5. INTERNATIONAL COMPETITIONS

Admission to the International Competitions is reserved to films of any country, completed after 30th October 2014 and belonging to the horror and fantastic genre, in its broadest meaning, and aimed at the renewal of the themes and styles of cinema.

Entry is free. Application to the Competition is presented by filling in the official entry form.

Proprietors of films wishing to participate in the Competitions are requested by **23rd September 2015** to provide the festival with an **online screening** of the film, or to send a **DVD** screener of the film, together with the plot and all suitable information.

Films expressly invited by the Festival Direction can participate in the Competition.

Festival Direction can reject those films which can not guarantee a good quality public screening.

Feature films should be at least 70 minutes long. Short films should be no longer than 20 minutes. This criterium is by no means mandatory, and exceptions can be considered, under the unique and final judgement of the Festival Direction.

6. ENTRY FOR THE COMPETITION PRE-SELECTION

Entry is free.

The entry form must be submitted online by 23rd September 2015.
You can choose two ways to submit the film:

a) **Online screening (preferable):** fill in the entry form with the link and password to the online screening. The password should have a reasonable duration and will not be given to others than selection committee members. In need, the festival can provide with the private emails of those who will watch the online screening.

b) **DVD screener:** it must arrive to festival office within 23rd September 2015:

Ravenna Nightmare Film Fest:

Via Mura di Porta Serrata 13, 48121 Ravenna, Italy

tel. [+39.0544.684242](tel:+390544684242)

All DVD for pre-selection coming from non-EU countries shall carry the following wording: "For cultural purposes only, without commercial value", with a custom proforma invoice of maximum 1 (one) USD. Non-compliant parcels shall be rejected. Participants shall pay for expedition of these selection materials. The festival will not pay for any expedition and/or custom duty.

7. ADMITTED FILMS

The Festival will give final communications about the admitted films within 1st October 2015.

For all films admitted to the competition, the festival will ask for the following materials:

- complete technical information sheet
- full dialogue list in English or subtitle list in English.
- synopsis
- biofilmography of the director (max 10 lines, in English)
- at least 3 stills of the film in 300 dpi, and a picture of the director
- a statement by the director on the film
- any other possible promotional material (posters, brochures, press kits)

8. SHIPMENT OF COPIES AND INSURANCE COSTS

Freight costs for the A/R shipment of the prints are at the festival's expenses, except when, on the way back, the print has to be shipped to another Film Festival on request of the producer of the film. In this case, the Festival will pay for only 1 (one) shipment. All screening copies of the selected films are requested to reach the Festival in Ravenna by 15th October 2015. Beyond that day, films will be rejected by competition and programme. All shipments must be organized with the Festival. All shipment shall bear in attachment a copy of the entry form indicating the sender's name, the title and the format of the film. At the same time, the sender is requested to e-mail the AWB tracking number of the shipment. International shipments from non-EU countries are requested to carry in attachment a pro-forma invoice "For cultural purposes only, without commercial value" with a maximum amount of 40 USD (do not indicate higher amounts, like production costs!). The Festival organisation shall not pay for customs duties.

The Festival will insure copies with an "all risks" insurance policy also covering loss or theft. Copies will be actually insured for the period in which they are available for the Festival, i.e. from delivery to return shipment. The Festival shall not cover freight insurance costs. In case of loss or damage of the copy, the insurance will only refund the duplication cost of the copy at the current Italian duplication fees.

9. SCREENING OF FILMS

The Festival Direction will be responsible for the scheduling and timetable of the screening, by his unique and final decision. Foreign films shall be screened in the original version with Italian subtitles. The Festival will publish a general catalogue of the screened films.

10. AWARDS

An International Jury of at least three people will confer the following awards:

FEATURES: the "BEST FEATURE FILM" Award; the "BEST DIRECTOR" Award; the "JURY PRIZE" Award.

SHORTS: the "BEST SHORT FILM" Award.

All decisions by the Jury are final.

The Audience of the Festival will vote the feature films to confer the "AUDIENCE RING" Award.

11. RETURN OF COPIES

The return of copies admitted to the competition shall be carried out within two weeks of the end of the Festival. Copies will be dispatched to the address indicated in the entry form.

Any changes in return addresses for the copies shall be accepted provided that these are communicated by 15th October 2015.

12. GENERAL PROVISIONS AND CHALLENGES

Entry and participation in the Festival shall imply full acceptance of the present regulation and of the entry form. The Festival Direction reserves the right to take final decisions as to any exception not envisaged in the present regulation. In case of litigation, the Court of Ravenna shall be competent. The present regulation is laid down both in Italian and in English. In case of interpretation problems, the Italian version shall prevail.

ITALIAN VERSION

1. OBIETTIVI E FINALITÀ

Ravenna Nightmare Film Fest esplora lo sviluppo del cinema horror e fantastico, inteso nella sua accezione più ampia, attraverso il concorso per lungometraggi, retrospettive ed eventi correlati.

2. ENTI PROMOTORI

Ravenna Nightmare Film Fest è organizzato da ST/ART s.c.r.l. in compartecipazione con il Comune di Ravenna, con il contributo della Regione Emilia Romagna e il patrocinio diella Presidenza del Consiglio dei Ministri.

3. DATE E LUOGHI DELLA MANIFESTAZIONE

Il Festival si svolge durante Halloween.

Quest'anno avrà luogo a Ravenna **dal 28 ottobre al 1 novembre 2015.**

La sede organizzativa è:

Ravenna Nightmare Film Fest:

Via Mura di Porta Serrata 13

48121 Ravenna, Italia

Tel: +39.0544.201456 Fax +39.0544.201456

www.ravennanightmare.it / info@ravennanightmare.it

4. SEZIONI

Il Festival si articolerà nelle seguenti sezioni:

- Concorso Internazionale per lungometraggi
- Concorso Internazionale per cortometraggi
- Retrospettive
- Appuntamenti e programmi speciali
- Eventi Speciali e anteprime

5. CONCORSI INTERNAZIONALI

Possono partecipare ai Concorsi Internazionali per lungometraggi e cortometraggi film provenienti da tutte le nazioni, terminati dopo il 30 ottobre 2014 e riconducibili al genere horror e fantastico, inteso nella sua accezione più ampia, suscettibili di contribuire al rinnovamento stilistico e tematico del cinema.

L'iscrizione è gratuita. La richiesta d'iscrizione ai Concorsi deve essere inoltrata per scheda ufficiale

d'iscrizione. I titolari delle opere che intendono partecipare al concorso dovranno **entro il 23 settembre 2015** fornire un **online screening** del film, o spedire un **DVD**, insieme alla trama e a ogni documentazione informativa a piacere. Possono partecipare al Concorso film invitati espressamente dalla Direzione. La partecipazione al Festival può essere rifiutata ai film tecnicamente non in grado di garantire una buona proiezione pubblica.

I lunghi dovrebbero durare almeno 70 minuti. I corti non dovrebbero essere più lunghi di 20 minuti.

Questo è un criterio di massima non ostativo: si potranno considerare tutte le eccezioni, secondo il giudizio unico e insindacabile della Direzione del Festival.

6. ISCRIZIONE PER LA PRE-SELEZIONE AI CONCORSI

L'iscrizione è gratuita. La scheda d'iscrizione va compilata online entro il 23 settembre 2015.

Si possono scegliere due modi per sottoporre il film:

a) **visione online (preferibile)**: compilare la scheda di iscrizione con il link e la password alla visione online. La password deve avere una validità ragionevole e non sarà data a terzi, se non i membri del comitato di selezione. Nel caso, il festival potrà fornire le mail private di coloro che guarderanno il film online.

b) **dvd screener**: il dvd deve arrivare alla sede del festival entro e non oltre il 23 settembre 2015:

Ravenna Nightmare Film Fest

Via Mura di Porta Serrata 13, 48121 Ravenna, Italy

tel. [+39.0544.201456](tel:+390544201456)

I dvd per la pre-selezione provenienti da Paesi non appartenenti alla Comunità Europea devono essere spediti con la seguente dicitura: "Per scopo culturale senza valore commerciale", con un valore doganale di massimo 1 (uno) USD. Ogni invio scorretto sarà rifiutato. Le spese di spedizione di tutti i materiali di selezione sono a carico dei partecipanti. Il festival non pagherà alcuna spesa di spedizione e/o di dogana.

7. FILM AMMESSI AL CONCORSO

Il Festival darà comunicazione finale sui film selezionati entro il 1 ottobre 2015.

Per tutte le opere ammesse al Concorso dovranno essere forniti:

- scheda tecnica completa
- lista completa dei dialoghi in inglese o lista completa sottotitoli in inglese
- sinossi (max 10 righe, anche in inglese)
- biofilmografia del regista (max 10 righe, anche in inglese)
- almeno 3 foto del film in 300 dpi e una foto del regista
- una dichiarazione del regista sul film
- eventuale altro materiale promozionale (poster, brochure, press-kit).

8. COSTI DI SPEDIZIONE E ASSICURAZIONE

I costi di spedizione A/R delle copie dei film saranno a carico del Festival, a meno che la copia non debba essere spedita a un altro festival, su richiesta del produttore del film. In tal caso, il Festival pagherà solo 1 (una) spedizione. Le copie di proiezione dei film selezionati devono arrivare presso la sede del festival entro il 15 Ottobre 2015. Oltre tale data, i film saranno esclusi dal concorso e dalla programmazione. Ogni spedizione dovrà essere organizzata con il Festival. La spedizione sarà accompagnata da una copia della scheda d'iscrizione, con il nome del mittente, il titolo e il formato del film. Il mittente dovrà comunicare, per e-mail, la data e il numero di spedizione AWB. Le spedizioni internazionali provenienti da stati non appartenenti alla comunità europea dovranno essere accompagnate da una fattura proforma "per solo uso culturale senza valore commerciale", per un ammontare massimo di 40 USD (non indicare somme maggiori, come ad esempio i costi di produzione!). L'organizzazione del festival non si farà carico di spese doganali. Le copie saranno assicurate con una polizza "Tutti i Rischi" (comprensiva dello smarrimento o del furto della copia) stipulata a cura del Festival. Le copie saranno effettivamente assicurate per il periodo in cui

saranno a disponibilità del Festival, vale a dire dal momento della ricezione fino al momento della spedizione di ritorno. Il trasporto non è a rischio del festival. In caso di perdita o di danneggiamento della copia, l'assicurazione si limita a coprire il costo della duplicazione della copia secondo le tariffe vigenti in Italia.

9. PROIEZIONE DEI FILM

Il calendario e gli orari delle proiezioni sono di competenza della Direzione, la cui decisione è unica e indiscutibile. I film stranieri saranno presentati in versione originale con sottotitoli in italiano. Il Festival pubblicherà un catalogo generale delle opere presentate.

10. PREMI

Una giuria internazionale di almeno tre membri conferirà i seguenti premi:

LUNGI: premio MIGLIOR FILM; premio MIGLIOR REGIA; premio SPECIALE DELLA GIURIA

CORTI: premio MIGLIOR CORTO.

Tutte le decisioni della giuria sono definitive.

Il pubblico voterà i lungometraggi per attribuire il PREMIO DEL PUBBLICO.

11. RESTITUZIONE DELLE COPIE

La restituzione delle opere ammesse al concorso sarà effettuata entro due settimane dalla fine del Festival. Le copie saranno spedite all'indirizzo segnalato sulla scheda d'iscrizione. Saranno accettati cambiamenti dell'indirizzo di restituzione della copia solo se comunicati entro il 15 Ottobre 2015.

12. DISPOSIZIONI GENERALI E CONTESTAZIONI

L'iscrizione e la partecipazione al Festival implica l'accettazione completa del presente regolamento e della scheda d'iscrizione. Per ogni eccezione non rientrante nel presente regolamento la Direzione del Festival si riserva il diritto di assumere decisioni definitive. Il presente regolamento è redatto in italiano e inglese. In caso di problemi interpretativi fa fede la versione italiana.